

TimeOut

BARCELONA

#637

JULIOL-AGOST
2023

Més!

ELS CÒCTELS MÉS
REFRESCANTS, EL
MILLOR DEL GREC,
EL CRUÏLLA I EL
CINE A LA FRESCA,
CEBICHES...

Tot un estiu per remenar els malucs
i ser feliç a Barcelona

BALLEM!

2,95€. TE'L PODEM REGALAR GRÀCIES
ALS NOSTRES ANUNCIANTS



Viu el teu *#Europeansummer* en el primer destí 100% ecològic de la península.

Habitacions amb vistes al parc natural
Gastronomia ecològica i de proximitat
Wellness by AIRE Ancient Baths
Activitats a la naturalesa

MAS SALAGROS
EcoResort & AIRE Ancient Baths

Mas Salagros EcoResort 5*
Riera de Vallromanes s/n, Vallromanes - Barcelona
T. 93 565 60 60 E. reservas@massalagros.com

Sumari

Juliol - agost 2023

Delícies gregues

El Grec ens atapeix el juliol amb les propostes més sucoses de les arts escèniques actuals

PÀGINES 20-23 + 26-28



Xipolleja!

Set destinacions d'arreu del món per passar els mesos més calorosos en remull

PÀGINES 56-58



AUSTRÀLIA TOURISM

Tria i remena

Rap, indie, música llatina... Us ajudem a orientar-vos en el cartell del Cruïlla

PÀGINES 32



The Offspring



LUIS CASTILLA

06. A la ciutat 16. L'estiu és una festa 20. Entrevista a Marcos Morau 22. Així balla el continent 24. Còctels d'estiu 26. Cultura: Entrevista a Júlia Colom. Estrenes de cine, teatre, concerts i exposicions 44. Menjar i beure. 50. Coses per fer 56. Viatges 60. Time In: Sèries, pòdcasts i llibres

Hola, Barcelona

María José Gómez
Directora



El ball no enganya. Ballem quan ens envaeix l'emoció i no podem ni volem evitar l'impuls de deixar que el nostre cos, generalment avorridot i estàtic, se sacsegi en moviments rítmics, ja sigui en solitari o sincronitzats amb altres persones. I també en la direcció inversa: recordeu com és de difícil ballar i sentir-se trist alhora (a no ser que siguis el Joker, esclar).

Imageneu que divertit seria entrar a la feina fent unes passes de claqué. O esperar que arribi el bus interpretant la coreo de Beyoncé a *All the single ladies*. O comprar al súper com si fóssim en un musical. No seria meravellós? Sent realistes (maleïda realitat!), això és poc probable que passi, però aquests mesos de juliol i agost tenim moltes oportunitats de remenar el cul en una bona pila de festes i festivals. Us n'hem fet una tria perquè volem que aquest estiu sigueu molt feliços... I ens ho expliqueu al setembre!

TimeOut
BARCELONA

Manager Director, Strategy

Eduard Voltas

Manager Director, Sales & Marketing

Mabel Mas

Directora

María José Gómez

Cap de redacció

Borja Duñó

Editors

Ricard Martín, Eugènia Güell i Rita Roig

Disseny

Anna Mateu Mur

Marketing & Innovation Director

Marina Quer

Director d'operacions digitals

Àlex Martínez

Directora comercial

Aroa Cervantes

Cap de Branded Content

Begoña García

Social Media Manager

Susana Díaz

Community Manager

Carla Escaló

CRM

Júlia Porto

AdOps & Programmatic Manager

Marcos Oliver

Creative Solutions Designer

Grecia Morales

Creative Copywriter

Carles Rútia

Màrqueting i comercial

Mercè Llubera, Mireia Figueras,

Vanessa González

Project Manager

Adrià Busquets, Núria Grau

Finance Manager

Marta Tapia

Sales Controller

Guillem Catena

HR & Legal Coordinator

Clara Salom

Accountant

Mariyana Onik

Han col·laborat en aquest número

Textos: Laia Beltran, Andreu Gomila,

Pere Andreu Jariod, Àlex Montoya, Clara

Ruiz Lages, Serielizados, Juanjo Villalba

Fotografia: Scott Chasserot, Irene

Fernández, Ivan Giménez

Correcció de textos: Núria García Caldes,

Txell Coll

Edita

Time Out Spain Media SL és una

societat de Time Out Group PLC

CEO Time Out Group

Chris Öhlund

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.

Barcelona

Plaça Reial, 18, 1a planta

08002 Barcelona

Comercial i màrqueting 93 880 88 84

comercial.cat@timeout.com

Redacció 93 310 73 43

redaccio.cat@timeout.com

Administració 93 667 78 90

Madrid

Princesa, 17 Primera planta

28008 Madrid

91 418 71 46 / 91 418 71 45

redaccion.es@timeout.com

Impressió Rotocobri

Distribució Suscripció

Dipòsit legal B-44772-2010

ISSN 1888-3850

Time Out Digital ISSN 2462-3385

Exemplar gratuït, prohibida la venda

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

appec
editors de revistes i digitals

Difusió controlada per:

Impressió en paper reciclat i tractament amb materials 100% compostables

Portada:

MARÍA LINARES

ELS IMPERDIBLES

Tres coses que has de fer aquest mes

EXPLORAR!



El col·lectiu Muxx Project explora les muxe, tercer gènere dels zapotecos de Oaxaca (Mèxic), al festival **Berdache** de L'Hospitalet, del 25 al 28 de juliol.

APARCAR!



Del 7 al 30 de juliol, **Pàrking Shakespeare** s'instal·la al parc de l'Estació del Nord amb un **Ricard III** dirigit per Carla Torres que parla del bullying (de dj. a dl., a les 19h).

ANTICIPAR-TE!



El grup més famós d'Espolla, **La Ludwig Band**, presenta en primícia el 18 de juliol al Grec les cançons del seu nou àlbum, que publicaran amb el segell dels Manel.

Estrella Damm

PRESENTA

ESTRELLA DAMM



AMB
Bad Gyal

UNA HISTÒRIA ESCRITA I DIRIGIDA PER ORIOL VILLAR DIRECTOR DE FOTOGRAFIA PAU ESTEVE DIRECCIÓ D'ART ANTON COMEZ ESTILISTE ALBA MELENDO MAQUILLATGE FER MARTÍNEZ ABEL GULLÓ JAVIER CEFERINO
AMB BAD GYAL_XBUYER_BÀRBARA MESTANZA_SANTOS ADRIÁN_AIDA QUINTANA_OSTAP SOKHATSKYY_GEMMA ORTEGA_OSCAR KAPOYA_ADRIANA TORRES_GERARD CLAVELL
ALEIX LORENTE_KENNY ÀLVAREZ_MEL SUKRO_JULIA GODINO MÚSICA BAD GYAL_BSO TONI M. MIR EDICIÓ LLUIS MURUA ASSISTENT DE DIRECCIÓ FRANCESCA CATALÀ PRODUIDA PER BAMBINA

A MEDITERRANIAMENT.CAT

FOTO FIXA NATÀLIA CORNUDELLA

ESTRELLA DAMM EN RECOMANA EL CONSUM RESPONSABLE, 5,4°



A la ciutat

Ja no caldrà
"policia del ball" al Castell
de Montjuïc



CARLES RODRIGUEZ

Les sales de concerts s'enfilen al Castell de Montjuïc

Una vintena d'artistes com Queralt Lahoz, Putochinomarcón, Júlia Colom, Guineu i Rombo actuen aquest estiu a la fortalesa. Per *Borja Duñó*



ARA SEMBLA QUE hagin passat segles, però no fa gaire que les sales de concerts van haver de tancar per la pandèmia i, algunes d'elles, amb un greu risc de desaparèixer. D'aquí que l'Institut de Cultura de l'Ajuntament i l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya convertissin el pati d'armes del Castell de Montjuïc en un espai de música en directe a l'aire lliure. Després, va tornar la normalitat? No ben bé. Una allau de cicles, festivals i altres esdeveniments va fer que l'activitat de la Sala Barcelona (així es

va batejar la cosa) s'aturés almenys per agafar aire i deixés passar la bogeria d'aquell primer estiu sense restriccions.

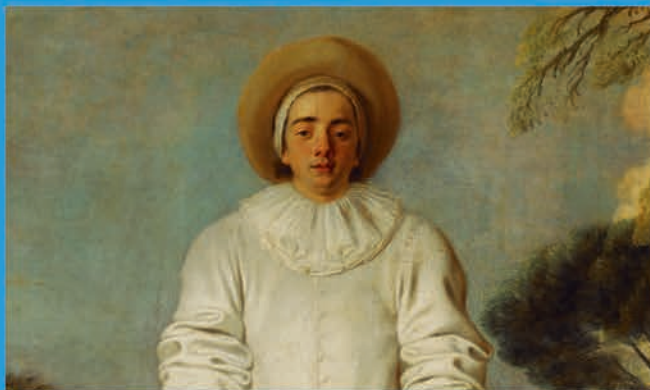
I per què torna ara? Doncs perquè ja sabem que, durant els mesos de calor, als barcelonins ens agrada estar a l'aire lliure, més que tancar-nos en llocs petits. I és precisament per donar suport a les sales més petites (les de menys de 250 persones d'aforament) que s'ha preparat una programació força irresistible. I a sobre, com diu Carmen Zapata, gerent de l'ASACC, ja no hauran de fer de "policia del ball", com en edicions anteriors.

Hi haurà concerts d'una vintena d'artistes, que aniran passant pel pati d'armes els dijous del 29 de juny al 21 de setembre. Queralt Lahoz inaugura el cicle, i la seguiran artistes tan variats com Putochinomarcón, Socunbohémio, TMatNBN+Nil Ciuró, Ciutat, Júlia Colom+Marta Knight, Guineu+Maio, Papa Orbe & los Científicos del Sabor, Son Rompe Pera, Alma Afrobeat Ensemble+KwameAdzraku, Rombo+Angeladorrm, Exnovios+Los Yolosi Bala. Amb menjar, sessions de DJ i un bus que us tornarà a la plaça d'Espanya quan s'acabi l'espectacle. ■

GREC

FESTIVAL
DE BARCELONA
ESTIU²³

TEATRE AL
GREC FESTIVAL



TEATRE LLIURE MONTJUÏC
DEL 2 AL 4 DE JULIOL

LES CONFESSIONS

[THE CONFESSIONS]

ALEXANDER ZELDIN



TEATRE LLIURE MONTJUÏC
DEL 13 AL 15 DE JULIOL

WHO KILLED MY FATHER

ÉDOUARD LOUIS / IVO VAN HOVE /
INTERNATIONAAL THEATER AMSTERDAM



TEATRE GREC
13 I 16 DE JULIOL

LA PLAÇA DEL DIAMANT

MERCÈ RODORÈDA

DIRECCIÓ: CARLOTA SUBIRÓS



TEATRE GREC
27 I 28 DE JULIOL

FOR EVITA.

UNA ASTRACANADA MUSICAL

JORDI PRAT I COLL



Ajuntament de
Barcelona



ÉS LLEGENDA



Ens han deixat colar al passatge de Robacols, que és privat, però molt singular!

IRENE FERNÁNDEZ

“El patrimoni que no coneixem és el privat”

No hi ha peculiaritats de la ciutat que en Marc Piquer no hagi recollit a Barcelona Singular

COMPTEU BARRIS QUE se us acabaran els dits: va néixer a la Bonanova, va créixer entre La Prosperitat i Navas, els caps de setmana feia vida al Poblenou amb els avis, es va independitzar al Gòtic, després a Sant Pere, al cap d'un temps al carrer de la França Xica del Poble-sec i ara a Les Corts. “Soc de Barcelona però una mica de tot arreu”, resumeix.

Tens el Google Maps ple de llocs marcats?

En realitat tinc la ciutat parcel·lada al cap, mapes fets a mà i a llistes al mòbil. Barcelona canvia constantment, i intento tornar als llocs on ja he estat. Tenim la sort que és una ciutat de ciutats, i encara que oficialment hi ha 73 barris, per mi n'hi ha 150. Es parla del barri de la Font del Gos (a Collserola), o del barri del Pi (dins del barri Gòtic). Són noms pràcticament en desús, però jo reivindico molt aquest sentiment de barriada, de nucli.

Quines comunitats et sorprenen més?

M'encanta veure, per exemple, com la comunitat de bangladeshians del Raval ja es va atrevint a obrir comerços, o anar a la petita Bolívia que hi ha al voltant del Turó de la Peira.

Per què *singular* i no un altre adjectiu?

Perquè també hi ha coses lletges que són singulars i que hauriem de protegir i anar a veure. Reivindico descobrir la Barcelona singular de llocs molt coneguts, però també la perifèria, la més benestant i la més empobrida, i els altres barris, els que aparentment, si no és que hi vius, no tens motiu per trepitjar.

On has trobat coses més interessants?

Al principi em va captivar Ciutat Vella, i ara em crida molt la zona alta, especialment els interiors, els vestíbuls... és molt difícil accedir-hi, però convindria tenir controlat

tot el que s'amaga de patrimoni als interiors dels casalots de Tres Torres, o del passeig Valldaura, per exemple. La Barcelona que no coneixem és la privada. A darrere del mercat d'Horta, al barri de les bugaderes, hi ha el bosc del senyor Gallart, per exemple. És flipant. És un bosc al mig d'Horta! Ara és privat, però acabarà sent un jardí públic.

De vegades reclames que es cataloguin edificis.

El patrimoni és una patata calenta i no hi ha recursos, però hi ha llocs que s'han de protegir. Jo reivindico la memòria. Hem d'explicar més i millor la ciutat a través dels edificis que tenim dempeus. ■ Eugènia Güell

→ @Bcnsingular

Troba més històries a
timeout.cat/noticies

MÚSICA
ARTS &
COMEDY

CRUÏLLA

DEL 5 AL 8 DE JULIOL DEL 2023

★
ESTRELLA
DAMM

DIMECRES 5 JULIOL

NICKI NICOLE * SEN SENRA * DELAOSSA * CRUZ CAFUNÉ * WOS
RUSOWSKY * LA ÉLITE * LAS NINYAS DEL CORRO
SANTA SALUT * TRIQUELL * LIA KALI * YEICO X TONI * TESA

DIJOUS 6 JULIOL

RUBÉN BLADES CON ROBERTO DELGADO BIG BAND * TASH SULTANA * BOMBA ESTÉREO
OMARA PORTUONDO * LOS VAN VAN * ISEO & DODOSOUND * RODRIGO CUEVAS
MISS BOLIVIA * JUDIT NEDDERMANN * NANPA BÁSICO * LAL'BA * NICO ROIG

DIVENDRES 7 JULIOL

THE OFFSPRING * SIGUR RÓS * ALT-J * FRANZ FERDINAND * VIVA SUECIA
CAROLINA DURANTE * SIDONIE * CUPIDO * LADILLA RUSA + DJ NACHO RUIZ * CALA VENTO
THE GUAPOS * CIUDAD JARA * SEXY ZEBRAS * PECES RAROS * MENTA * VICTORIAS * PINPILINPUSSIES

DISSABTE 8 JULIOL

PLACEBO * LEIVA * ANTÒNIA FONT * MODERAT * PAROV STELAR * AMAIA
DANI FERNÁNDEZ * STAY HOMAS * PAU VALLVÉ * RAMON MIRABET * CARLANGAS * SUU
SHEGO * RENALDO & CLARA * MOURN * SIENNA

BARCELONA PARC DEL FÒRUM

ENTRADES cruillabarcelona.com

LA BOTIGA DEL MES



La marca
de joieria
masculina
obre espai al
Gòtic

TwoJeys

NINGÚ SAP QUÈ pot donar de si un viatge per la Ruta 66 fins que no el fa. A les germanes Molano els va suggerir la idea de crear una marca de moda sota comanda –es diu Joplin i mola molt– i a dos amics influencers –Joan Margarit i Biel Juste– una marca de joieria masculina que es diu TwoJeys i que també mola molt. Perquè més enllà de vendre anells, penjolls i braçalets, aquests joves catalans venen un estil de vida que mescla el sol californià amb la lluna eivissenca. TwoJeys són *road trips* per paratges polsosos, banys en platges cristal·lines, festes infinites, llums de neó, cerveses, amulets, botes de cowboy, seducció, amanides de papaia, música electrònica i anuncis tan ben parits que podrien ser *fashion films*. Fins ara ens havíem de conformar amb viure la vida TwoJeys a través de *stories* d'Instagram o en alguna pop-up. Però el projecte de Margarit i Juste ha agafat tant de múscul que acaben d'inaugurar la primera botiga al barri Gòtic. Un petit gran univers que s'expandeix amb samarretes, dessuadores, gorres i ulleres de sol, però que encara té en el metall el pòsit d'aquell viatge iniciàtic: dues J convertides –més que mai– en dues estrelles. ■ **Laia Beltran**

→ Canuda, 24. twojeys.com

**Més que
vendre
anells,
penjolls i
braçalets
venen un
estil de
vida**



L'APARADOR

L'estrena 'Barbie' dispara l'aposta de tot al fúcsia. Per **Laia Beltran**



↑ La gorra que suma

Un teixit tècnic ultralleuger, el color de moda i, a més, la capacitat de plegar-se sense perdre la seva afavoridora forma. Buff... és que aquest model ho té tot!

→ Gorra Pack Speed. 21 €. buff.com



↑ La dolce vita

Amb la marca de Chiara Ferragni, qualsevol accessori és una declaració d'amor a l'estiu i, per mostra, aquestes ulleres de pasta d'estil retro.

→ Ulleres de sol. 150 €. zalando.es



↑ La nit més llarga

Per molt fort que salteu, aquestes sandàlies de Melissa no us volaran: doble subjecció i sola gruixuda per a les Barbies més festivaleres.

→ Sandàlia Kick Off. 99 €. shopmelissa.com

Més moda a timeout.cat/botigues



SHUTTERSTOCK

Tres platges on **bronzejar-se**

Si voleu agafar el color perfecte per l'estiu, us proposem tres platges on arribar a cop de tren en menys de 30 minuts i el conjunt de Kream que us ajudarà a aconseguir-ho!

SI HI HA alguna cosa que sempre ens acompanya als barcelonins, ja sigui de prop o de lluny, és una platja! Però algunes són més difícils de conèixer... Us fem una selecció de tres de poc freqüentades i molt properes a Barcelona perquè les descobriu a ple sol, sense molèsties, i amb un conjunt de cremes Kream que us ho posi el més fàcil possible. Faltarien uns bitllets de tren de rodalies i llestos!

Les Casetes

Catalogada com a Bé Cultural d'Interès Nacional, en ple Garraf i apartada del bullici, està envoltada de casetes

pintoresques que fa un segle van ser refugi d'utensilis de pesca i d'ombra per als locals. Ara ja no us caldran i encara menys si us voleu bronzejar! Fiqueu a la bossa l'intensificador de bronzejat Bloody Mary de Kream, el maridatge perfecte pel Garraf, ple de xiringuitos on podeu brindar amb el còctel del mateix nom.

El Cavalló

Fa uns anys, la qualitat de l'aigua d'una platja d'Arenys de Mar va fer que fos escollida per una tortuga marina que hi va fer niu i hi va posar ous! A la del Cavalló, molt a prop i entre Arenys i Canet de Mar, també hi podeu fer niu. Això sí,

Llocs on prendre el sol, daurar la pell i apujar-vos l'ànim i la vitamina D!

penseu en protegir-vos sencers, també els cabells! Kream us els cuida amb el nou Bahama Mama, un condicionador capil·lar amb filtres solars sense esbandir.

L'Almadrava

Situada entre Cabrera de Mar i Vilassar de Mar, a tocar del tren i sorprenentment neta i tranquil·la, en aquesta platja de sorra fina agafareu un to ideal. No trobeu la crema? Us podeu endur el Blacky Pack de Kream: un duo amb el best-seller Bloody Mary i un oli bronzejador que també protegeix del sol, el California Surfer. I és que no cal anar gaire lluny per aconseguir un bronzejat *top*!

Descobriu encara més secrets de bronzejat a kream.fun

MODA URBANA

Què es porta al parc del Fòrum?

És època de música i saraus, i la *Rita Roig* trepitja la meca dels 'outfits' festivalers de Barcelona

ARTISTES LOCALS

La samarreta és d'AL-V, un músic i artista de la nostra ciutat que surt a la revista de juny!

SOSTENIBLE

Aquesta bossa feta d'anelles de cervesa l'ha comprada a Vinted, però no negareu pas que té un aire Paco Rabanne!

DE PUNTES

Amb aquesta faldilla de Bershka, el teixit de llenceria tradicional s'incorpora al modeler festivaler.

SECCIÓ INFANTIL

Un secret: el Zara Kids fa calçat fins al número 40. Com aquestes botes de cowboy vermelles!

QUI SÓN...

Es diu Mar Vallverdú, té 26 anys i es dedica a la comunicació i a les xarxes socials.

L'HEM ENXAMPAT...

Entrevistant artistes del Primavera Sound.

SENTIT AL CARRER

Coses divertides (o no) que hem sentit als carrers de Barcelona

En una festa:

- A casa només es menjava peix.
- I ara t'agrada la carn?
- Menjar-me el primer entrecot va ser com descobrir el sexe anal.

A la Bonanova, un home es fot un clatellot entrant al cotxe:

- No m'estranya que la policia t'agafi del cap per fer-te seure al cotxe!

En un restaurant, demanen pa:

- ¡Cuidado con el pan! ¡Es muy engordador!

Periodistes sopant:

- Jo vaig estudiar periodisme perquè llegia Kapuściński.
- I jo perquè mirava Tómbola.

En tens de bons? Comparteix els teus #sentitalcarrer a @TimeOutBCN



FOTOS: SÈRGIO ESPINOSA

Nous talents musicals!

Els amants de descobrir noves veus, teniu una cita tots els dimecres d'estiu a La Santa Market! Heu de saber que aquest any torna el concurs New Talent by Coca-Cola, on podreu sentir veus diferents i música en directe. I en aquesta tercera edició... ja hi ha dos artistes seleccionats! L'escenari Coca-Cola Central de La Santa Market acollirà les actuacions dels concursants, que culminaran en una gran gala final per conèixer el guanyador del 2023, el dia 25 d'agost. I seguint amb més música... No faltarà un gran concert de pop de la mà d'Els 40, que portarà grans noms del panorama musical nacional el dia 1 d'agost. Preparats per ballar i donar-ho tot?

Estrelles Michelin en un market!

La Santa Market torna un estiu més amb un munt de novetats, xefs i el concurs New Talent by Coca-Cola, us ho expliquem!

EL CLUB HÍPIC de Santa Cristina d'Aro es torna a vestir amb les millors gales. És a punt la setena edició de La Santa Market, del 7 de juliol al 27 d'agost, plena de novetats al voltant de la gastronomia i l'hípica. Els xefs Javier Sanz i Juan Sahuquillo, de l'hotel Cañitas Maite, –i també cuiners del restaurant Oba, amb estrella Michelin– encapçalaran un restaurant pop-up amb plats per degustar amb les mans: us venen de gust un bikini trufat, la Millor Croqueta de Pernil del Món premiada a Madrid Fusión 2021 o les postres *Tu primer Beso*? Només de pensar-hi se'ns fa la boca aigua... I amb la panxa plena, podreu veure l'artista Santi Serra Camps, que

oferirà el seu espectacle de domatge natural de cavalls *La mar de libre* vuit nits d'estiu. Us quedareu embadalits amb l'ambient màgic que es crea al voltant dels cavalls. Flipareu!

Els clàssics també hi seran

A més d'innovar, s'arrelen als clàssics. Hi haurà els *food corners* i *food trucks* de sempre, amb plats en format *street food* i restaurants que us atendran a taula. Ibèrics amb denominació d'origen, pizzes, hamburgueses, cuina vegana, *espetos*, creps i, parlant de clàssics: una Coca-Cola per acompanyar. Res millor per gaudir d'un bon vespre!

→ Santa Cristina d'Aro. lasantamarket.com



Descobriu més talents a lasantamarket.com/new-talent-by-coca-cola

LOVE LOCAL

L'Eixample esquerre de Stay Homas

L'Eugènia Güell fa un tour pel barri dels companys de pis que es van fer famosos mentre tu aprenies a fer pa

HAURÍEU ACCEPTAT UN pis veient només la foto d'una terrassa? En Klaus va dir que sí. I després, “la resta era lamentable, parets sense pintar i mobles antics”. Però tenien una terrassa amb sol i tres habitacions exteriors (“la mitjana era la pitjor!”). En Rai i en Klaus van anar-hi amb un altre noi. En Guillem, de tant en tant, es quedava a dormir al sofà. Després, en Rai va marxar i en Guillem es va quedar l'habitació (i en Rai el sofà, intermitentment). “Tu pots deixar el pis però el pis no et deixa a tu”, somriu en Klaus. Quan l'altre noi va marxar, en Rai va tornar. I al cap d'un mes, covid i *stay homas*, que dirien ells. Però no ens equivoquem: el naixement del grup no fou una simple solució a l'avorriment.

A casa

“Ara es pot visitar, hi ha un museu”, bromegen. Els tres amics ja no viuen en aquest pis del carrer Balma entre Provença i Rosselló. Encara que l'inici del grup va ser prematur, no va ser inesperat: després de nits de karaoke cantant Disney i reggaeton (“no tenim terme mitjà!”), ja havien parlat de fer alguna cosa junts. “Amb el confinament vam començar a fer cançons, però a mesura que creixia el grup, també ho feien els plats de la pica”. Encara que en Guillem és el més ordenat

(va entrar dient: “això és un *crustipis*”), van ser tots tres que, acabat el contracte i atabalats de la ciutat, van preferir que s'acabés abans la convivència que el projecte.

A l'Airbnb

Tot i això, per crear el seu nou disc, *Homas* (2023), han emulat el confinament: com que ara viuen separats agafaven un Airbnb a qualsevol lloc –Begur, Esplugues, Collserola, La Cerdanya...– i hi anaven uns dies. “La gènesi dels temes encara és cerveseta i *solesito*”, diu en Guillem. En Rai ensenya orgullós el tatuatge al braç del número del pis. I és que Stay Homas continuen vius perquè saben tornar a la convivència de la qual va néixer el grup.

“A mesura que creixia el grup, també ho feien els plats a la pica”



A viva voz

En aquest bar karaoke, els Stay Homas hi han cantat “*tremendos temasos*”, i el beure és relativament barat, diuen. Com que quedava a mig camí a tota la colla, era el lloc on feien la prèvia de qualsevol cosa. No fos cas que no cantessin.

→ Aribau, 103.



Colmado

Lloc de reunions (de feina o no) i lloc de vermouths (d'oci i prou). Com que hi toca el solet i s'hi està tranquil, aquí s'hi han passat migdies dominicals fent feina entre glop i glop.

→ Provença, 236.

Dorado Chicken

"És el patrocinador oficial de les nostres ressaques!", riuen. El tenien just a sota de casa i és, des de la primera setmana que van viure allà, un dels seus preferits amb diferència. "Fan una cuina peruana brutal, i a les nits hi ha còctels bastant selectes!"

→ Balmes, 122.



Xarcuteria Redón

Aquest és el seu temple dels entrepans (per emportar). "Tenen els típics, però sempre et diuen: per què no tasses aquest que he fet avui? El millor és jugar-se-la perquè són boníssims", diu en Guillem. En Klaus encara saliva amb el de foie amb pernil.

→ Rosselló, 219.

Stay Homas

D'animar-nos el confinament a fer-nos saltar als concerts (i el 8 de juliol al Cruïlla!). Les cançons al terrat d'en Klaus, en Guillem i en Rai van ser un passatemps... i un principi.

→ @stay.homas



FOTOS: EUGÈNIA GÜELL

Riera de Sant Miquel

Això ja és Gràcia, però fa frontera amb la seva zona - Provença - i ofereix una escapada cap a la tranquil·litat. Un oasi "molt mono i recollidet, sense el soroll de l'Eixample i amb restauració força bona". Hi van anar a parar perquè és on es troba l'estudi BSO, on han gravat gran part del nou disc.



L'estiu és una festa

K-pop, reggaeton, música electrònica, cúmbia, hits indies o Rafaella Carrà: siguis com siguis, hi ha una festa que t'està esperant perquè aprofitis els dies i les nits que no s'acaben per moure cada cèl·lula del teu cos al ritme de la música

Per **Borja Duñó**, **María José Gómez** i **Eugènia Güell**

BUBBLE POP FESTIVAL

Pop oriental

Si el pop asiàtic encara no us ha ressonat a les orelles, feu-li lloc. La música popular de l'Extrem Orient guanya cada vegada més terreny auditiu, fins al punt que a Barcelona en tenim un festival amb un cartell amb cara i ulls: vindrà l'estrella del pop Tiffany Day, autora del hit *If I don't text you first*, i també el grup de rock japonès I Don't Like Mondays, creador de l'obertura de *One Piece*. A la música, sumeu-li un mercat d'art i una zona gastronòmica amb *street-food* asiàtic, mochis i *bubble teas*. Dos dies per llepar-vos els dits, reactivar-vos les orelles i fer *coreos*.

→ Fira Montjuïc. 1 i 2 de juliol. 38-58 €.

SOUNDIT

Batecs i bits

Hi ha una manera irrefutable d'acabar en un ball desenfrenat: qui posa un peu al Soundit sap que no el deixarà de moure, i més amb l'edició estiuenca d'aquesta jornada. El cap de cartell és el set en directe de Mall Grab, però també podreu ballar a ritme del techno i el deep house de Fernanda Arrau, l'electrònica del compositor Soichi Terada, i els batecs de house, techno, broken beat i electrònica experimental de KiNK. I, atenció, que el 5 d'agost tindreu una nova ració de Soundit, aquest cop a la Monumental i amb Cinthie, D.Tiffany y Marta Mer als plats, de 16 a 22 h.

→ 15 de juliol i 5 d'agost. Soundit.es

Tropical!

Professor Angel Dust és un dels DJ més mítics de Barcelona i ara ho torna a petar a La Paloma



L'etern retorn de La Paloma té un àngel

ARA SÍ. HEM esperat tantes vegades la reobertura definitiva de La Paloma que ja semblava impossible que arribés el moment. Dels 120 anys de la mítica sala de ball, els últims setze ha estat tancada. Darrerament ha anat obrint de manera gradual i la cosa agafarà l'embranchida definitiva al setembre (compte que a l'agost la sala tanca per vacances). De moment, el 2 de juliol es reprenen els tradicionals balls de saló (cada diumenge de 18 a 22 h) i ja han tornat les sonades festes Bongo Lounge dels Dope Brothers: els germans Diego de Lippo i Professor Angel Dust, que van revolucionar els dijous de la Barcelona dels 2000 amb aquestes sessions pluridisciplinars de música tropical, electro i afrolatina. La pròxima és el 15 de juliol.

DJ amb orquestra

"Al principi l'orquestra era una condició de la sala", explica Angel Dust, DJ històric amb vida de pel·lícula: li va produir un disc el mànager i creador dels Sex Pistols Malcolm McLaren, va ser un dels pioners de l'escena electrònica dels 80 i 90 a Barcelona, i va sobreviure cinc anys en una presó panamenya, on va crear un estudi de gravació, un programa musical per a reinserció dels presos i fins i tot un festival. "Allà vaig aprendre coses que em van ajudar, ara puc esperar l'apocalipsi i torejar tota la bogeria al meu voltant", diu.

Recuperar l'essència afrolatina

La primera Bongo Lounge de la nova etapa de La Paloma, al maig, "va ser explosiva, va ser sold out i tot això", diu Angel Dust, que en aquesta nova etapa compta amb l'Afrolatin Jam All Stars Orquestra. "Quan als 2000 vam començar els dijous a La Paloma tot va anar molt ràpid, el primer dia hi havia 300 persones, el segon 600 i després 1.200. Ara és important recuperar aquesta essència afrolatina, el públic s'entrega més i avui tothom s'anima a ballar", assegura. ■ **Borja Duñó**



PRIDE

Visca les dives

En els nostres cors cada dia se celebra l'Orgull LGBTIQ+, però del 3 al 16 del 16 de juliol ho farem encara amb més alegria a les activitats que organitza el Pride. La festa grossa tindrà lloc el divendres 14 i el dissabte 15 de juliol, amb les actuacions que tindran lloc a l'escenari de l'avinguda de Maria Cristina. Hi passarà l'estrella eurovisiva Laureen, així com Rosa López, Ladilla Rusa, María Escarmiento i Ptzeta, entre molts altres noms. Per si encara no us havíeu convençut us direm que també hi serà la Paulina Rubio. No cal escriure ni una sola paraula més.

→ Av. Maria Cristina. 14 i 15 de juliol. Gratis.

Common people
Si et saps de memòria aquest himne de Pulp, les festes que oficia DJ Amable al Razz seran el teu Valhalla

FESTES MAJORS

Una farra a cada barri

Les festes majors són una pista de ball indiscutible: comenceu el 30 de juny a les festes del Carmel amb la música de Señorita Julia i sus Exs i les DJ Karmelas. L'1 de juliol, a la rambla del Carmel la Women Power Night DJs us farà moure fins a les 2.30 h de la matinada. Podeu continuar el cap de setmana del 7 al 9 de juliol a la festa major del Raval, i seguir a la del Poble-sec, en la segona quinzena del mes. Guardau forces per anar a Gràcia del 15 al 21 d'agost, on dansareu sota els carrers guarnits, fins arribar a les festes de Sants, del 19 al 28 d'agost. I no patiu, que d'aquí a la Mercè no falta res!

CHURROS CON CHOCOLATE

Xurreria de guàrdia

Aquest estiu s'organitzen festes... com a xurros. Perdò per l'acudit fàcil, però és que aquests juliol i agost us podeu afartar del sarau més sucós de Barcelona perquè tindreu fins a vuit ocasions per anar al Churros con Chocolate entre el juliol i el setembre. A més, ho podreu fer amb una diferència respecte a les farres de la resta de l'any: gairebé totes (excepte dues que es faran a l'Apolo coincidint amb el Pride) tindran com a escenari La Terrazza, al Poble Espanyol, un clàssic de l'estiu barceloní, on podreu cantar, ballar i venerar les grans dives amb el cel sobre el cap.

→ linktr.ee/churrosconchocolate

BRUNCH ELECTRONIK

Barra lliure de festa

Penseu que els diumenges són la tomba del cap de setmana? Aquest juliol flipareu amb els saraus que organitza Brunch Electronik al parc de la Trinitat, per on passaran pesos pesants del tecno com Fatboy Slim, Monolink y Fisher. Enguany la traca final tindrà forma de festival de tres dies -11, 12 i 13 d'agost- i es repartirà en tres escenaris -Fòrum, Apolo i els jardins de Joan Brossa-, amb un cartell que reuneix grans noms de l'electrònica d'ahir, avui i sempre: Underworld, Hot Chip, Nina Kraviz, Carl Cox, Jeff Mills, Little Dragon...

→ barcelona.brunchelectronik.com

COMMON PEOPLE

Himnes generacionals

Si et dic *Hey boy* i tu contestes *Hey girl*. Si saps qui anava a l'Amador per veure si hi passava la seva estimada. Si recordes quina oloreta feia l'esperit adolescent i no pots deixar de saltar mentre cantes *Hang the DJ*, aquesta és, no ho dubtis, la teva festa. Dissabte 22 de juliol, DJ Amable, acompanyat per Luis Le Nuit, omplirà la sala New Wave del Razz dels hits indies que van ser la banda sonora de la teva adolescència i joventut: una oportunitat per ballar en comunitat amb altres éssers humans que saben que la vida és una simfonia agredolça.

→ Razzmatazz. 22 de juliol. A partir de 15 €.

PLATJA I 'PERREO'

Reggaeton Beach Festival

Hi ha un canvi de paradigma en això dels grans festivals. El Share ja va demostrar que els més joves prefereixen ballar músiques urbanes i els festivals clàssics augmenten any rere any la mitjana d'edat. I, compte, perquè aquest festival de reggaeton que es fa a onze poblacions espanyoles amb una combinació de platja, atraccions aquàtiques i *perreo*, ha venut més de 600.000 entrades aquest any. A Barcelona, per veure artistes com Ozuna, Anuel AA, Sech, Eladio Carrión, Arcángel i Young Miko, l'única cantant femenina del cartell.

→ Platja del Fòrum. 22 i 23 de juliol. 150 €.

ENERGIA CARIBENYA

La Fiesta de la Cumbia Deluxe Edition

Els peruans Dengue Dengue Dengue i Barrio Calavera, i els barcelonins Cholo Chicha protagonitzen aquesta edició *deluxe* de La Fiesta de la Cumbia, el cicle itinerant que cada cap de setmana passa per la sala 2 del Jamboree i que ara s'instal·la a Paral·lel 62 per ampliar la pista de ball. Tota una celebració de les fusions actuals amb aquest ritme sorgit al Carib colombià i estès després per tot Llatinoamèrica, ara dins el Mas i Mas Festival, que des de fa vint anys omple l'agost barceloní de música en directe.

→ Paral·lel 62. Dijous 31 d'agost, 20 h. 21,34 €.

Bona pensada

El Brunch Electronic programa grans DJs quan encara és de dia: així hi ha més hores per ballar!



L'adolescent de sal



La Veronal de Marcos Morau fa una al·legat a favor de la imaginació a 'Firmamento', la seva primera peça adreçada a adolescents

Per **Andreu Gomila**
Fotografia **Scott Chasserot**

MARCOS MORAU És l'artista escènic barceloní del moment. Fa més d'una dècada va guanyar el premi Time Out a artista revelació i avui és un dels homes més buscats pels teatres europeus. Amb la seva companyia, La Veronal, estrena *Firmamento* al Grec, una peça per a adolescents que posa a la graella tot el seu univers. Morau acaba de ser nomenat artista resident del Staatsballett de Berlín i té l'agenda plena fins al 2026!

Buñuel, Kieślowski, Cassavetes, Pasolini, han estat referents de molts espectacles de La Veronal, però mai no havíeu abordat el cinema com a tal. Per què heu trigat tant?

Aquesta no serà la peça sobre el cinema de La Veronal. La peça sobre el cinema vindrà. Aquesta és una peça per a adolescents i tot l'imaginari del cinema que estem fent servir a *Firmamento* és perquè apunta a la creativitat i a la imaginació, al que ens passa quan estem davant d'una manifestació artística. Què ens passa al cap quan creem? O quan veiem la creació d'un altre, què ens inspira? Quan mires una pel·li t'estàs veient a tu mateix.

Com ho il·lustreu?

Amb una màquina plena de cables i una persona que mira una pel·lícula. La peça comença amb sis treballadors que estan dins el seu cap, que activen sons, records, llums, estímuls... No contenta amb el que està veient, aquella persona entra dins el cinema per formar-ne part, ser la pel·lícula.

Com als adolescents, que volen formar part de la història?

Sí, volen formar part de la ficció. Tots són Marcos Morau en situacions molt estranyes, davant d'un manifest sobre el futur, d'un somni, d'un record de quan era petit. Tot està interconnectat i tot explota. El firmament no té límits, és infinit, com les teves neurones. Hi ha una cosa poètica i emotiva: tot el que somies pot succeir. Vull dir als joves que siguin artistes, creadors, que afinin l'enginy, que no es conformin amb el que veuen, que hi ha moltes vides possibles.

Creus que vindran a veure't, els adolescents?

Durant l'estrena, 13, 14 i 15 de juliol? Zero.

No n'hi haurà. Però l'estic fent pensant en la gent jove... Quan vaig estrenar *La bella dorment* al l'Òpera de Lió, van venir mil nens, d'entre 8 i 11 anys. Jo no havia fet la peça per a ells, però ja saps com són els francesos: van decidir que farien l'estrena amb nens i punt. Tots reien, cridaven, aplaudien. Hi va haver una ovació. Aleshores, vaig dir-me: no he de pensar en ells, he de fer el que vulgui, una mica pensant en ells. Vaig treballar cinc anys al Mercat de les Flors i vaig veure coses de



'Firmamento'

Què passa pel cap d'un adolescent quan s'enfronta a una obra d'art?

→ Mercat de les Flors. Del 13 al 15 de juliol.

tota mena. I mai no saps per què a un nen li agrada una cosa o una altra. I el que faré ara no serà el més TikTok del món: no vull vendre'm al seu llenguatge. Però sí que vull agafar coses del seu món que m'interessen: la velocitat, el multiestímul, la falta de coherència. El que importa és l'aquí i ara, el que tu sents.

Com estimules la teva creativitat?

El meu pou de les idees és de fa molts anys. És com el petroli. Des que soc petit i vaig sortir d'Ontinyent... Allà es va gestar tot. D'allà ho estic traient tot. Evidentment, que la vaig nodrint, la creativitat. Però la creativitat genera creativitat. Jo era un nen molt poruc, i potser per això els meus espectacles tendeixen a la foscor, a una cosa *creepy*. He sigut el petit de tres germans i no sé si el fet que hagi hagut d'inventar-me la meua vida, perquè els pares treballaven i els germans eren molt més grans que jo, ha fet que m'hagi construït el meu propi món, amb el seu castell del terror, els videojocs.

Quina cultura consumeixes d'adolescent?

No era conscient d'estar consumint cultura. Un germà llegia Stephen King. I l'altre mirava moltes pel·lícules de lluita. Vèiem *Doctor en Alaska*, *Redes*, *Expediente X*.... Jo, com Pablo Gisbert [El Conde de Torreñel], havia anat a un col·legi religiós, tot homes. Allò de ser gai en un

col·legi de capellans, no voler jugar a futbol, tot allò anava fent-me. Jo era el marica que no juga, sinó que pinta i guanya els concursos de dibuix.

Com trasllades això al moviment?

El canvi és vida. Evolucionar és canviar. Veig el Marcos de *Siena* i m'agrada, però veig una cosa molt codificada, que vol agradar. És l'*empollón*, el que vol fer-ho superbé. En canvi, veig el Marcos de *Sonoma* i d'*Opening night* i estic relaxat, ja no he de dir: mira què sé fer. Hem arribat a un lloc on dominem el llenguatge i podem transformar-lo. El tema és lluitar contra les expectatives. La gent compra La Veronal perquè vol veure La Veronal. També vull desafiar això. I no vull ser el mateix Marcos del 2015. Tanmateix, nosaltres, tots els de La Veronal, som les mateixes persones. El que ha canviat és com tu ens estàs mirant.

T'agrada estar exposat, com a creador?

No. Seria molt més fàcil que la meua feina la veiessin quatre gats. Soc víctima de l'exposició. I em pertorba. M'atabala tenir tants bols abans que s'estreni l'espectacle.

T'agradaria tornar a ser adolescent?

Vaig lluitar contra tot un context que ara no seria desfavorable. Però que fos favorable no sé si m'ajudaria a rebel·lar-me contra el món. No dic que hàgim de tornar a tancar fronteres, a fer que les coses siguin com abans. Ara podria ser més lliure, més feliç, expressar-me d'una manera més desinhibida. ■

"Soc víctima de l'exposició. M'atabala tenir tants bols abans de l'estrena"

LA SETENA

Sasha Waltz

Tretze ballarins en escena i l'Orquestra Simfònica del Liceu amb l'objectiu de donar cos a la *Sinfonia núm. 7* de Ludwig van Beethoven, aquesta és la carta de presentació de la coreògrafa alemanya Sasha Waltz en el seu debut al Teatre Grec. Waltz, a més, fa dialogar el mestre de Bonn amb la música electrònica del xilè Diego Noguera. *La setena* parla de la llibertat, un concepte fonamental en els nostres dies.

→ Teatre Grec. M: Espanya. 5 i 6 de juliol. 40 €.

THE DISAPPEARING ACT

Yinka Esi Graves

The disappearing act és el primer solo d'una ballarina britànica d'ascendència jamaicana i de Ghana, d'una dona que està deixant mig Europa bocabadada gràcies al seu intent per posar el focus en els actes d'invisibilització voluntària de molts artistes afrodescendents. Hi podem descobrir Jacinto Padilla, el Negro Meri i el Mulato Meri, un dels primers artistes de flamenc que apareix en un film dels germans Lumière.

→ Mercat de les Flors. M: Poble Sec. 5 i 6 de juliol. 18 €.

CARNACIÓN

Rocío Molina

Després d'uns anys despullant el seu art amb la *Trilogia sobre la guitarra*, Rocío Molina ha tornat a concebre un espectacle de gran format a *Carnación*, on s'ha deixat acompanyar de Niño de Elche. La trobada entre aquests dos grans artistes no pot provocar res més que focs artificials, i més quan es tracta d'explorar el desig, sense topalls, sense oblidar la violència que comporta.

→ Mercat de les Flors. M: Poble Sec. Del 7 al 9 de juliol. 28 €.

THIS IS NOT (AN ACT OF LOVE & RESISTANCE)

Aina Alegre

THIS IS NOT (an act of love & resistance) és la peça que fa anys que Aina Alegre porta al cap. Volia treballar sobre l'aire i dir no. I d'aquí va sorgir la idea d'ajuntar cinc ballarines, tres trombonistes i una tuba. Un equip de dones al servei d'una coreògrafa catalana que dirigeix el Centre Chorégraphique National de Grenoble i que amb l'espectacle anterior, *R-A-U-X-A*, ha guanyat tots els premis.

→ Mercat de les Flors. M. Poble Sec. 18 i 19 de juliol. 25

Grec 2023

Així balla el continent

El Grec ens ofereix l'oportunitat de gaudir d'algunes de les primeres espases de la dansa europea contemporània. Aquesta és la nostra tria dels imprescindibles

Per Andreu Gomila



VESSEL

Damien Jalet & Kohei Nawa

Aquesta és la primera visita del ballari i coreògraf belga-francès Damien Jalet al festival Grec, que amb Vessel fusiona el seu art d'ampli espectre amb l'artista plàstic japonès Kohei Nawa. Set ballarins es transformaran en un de sol mentre ballen en una composició de l'artista electroacústic Marihiko Hara i obres de Ryūichi Sakamoto. I tot a partir del *Kojiki*, el llibre mitològic japonès més antic que parla de la creació del món.

→ Mercat de les Flors. 2 i 3 de juliol. 28 €.

DOUBLE INFINITE. THE BLUEBIRD CALL

Mal Pelo

Maria Muñoz i Pep Ramis tornen a trobar-se sols en escena per primera vegada en anys a *Double infinite. The bluebird call*, un exercici sobre la imaginació i els somnis no aconseguits, sobre el pes del cos i una poètica, la seva, que està vivint una segona joventut gràcies a l'interès que han despertat en tota una nova generació d'espectadors i programadors europeus. A finals de juliol debuten al Festival d'Avinyó.

→ Teatre Nacional de Catalunya. M: Glòries. Del 2 al 9 de juliol. 24 €.

TITANAS

Sol Picó

La coreògrafa i ballarina d'Alcoi recupera l'espectacle *Titanas*, que només s'havia vist a València, per remuntar-lo al Born CCM, amb la música de Judit Farrés i la interpretació d'ella mateixa, Anna Ventura (Natsuki) i Encarni Sánchez. Com en tots els espectacles de Sol Picó, s'espera que sigui una festa del ritme i de l'energia, amb música en directe, per pensar sobre els conceptes de *llegat i memòria*.

→ El Born Centre de Cultura i Memòria. M: Jaume I. 6 i 7 de juliol. 15 €.

CELEBRATION. UN BALL PARLAT

Montse Colomé

Amb *Celebration. Un ball parlat*, la gran Montse Colomé vol celebrar sis dècades dedicades a la dansa, tota una llarga trajectòria que l'ha posat en contacte amb Alvin Ailey, Carles Santos i Comediants, amb qui va viatjar per mig món. Aquesta és una peça documental en què la mateixa ballarina i coreògrafa ens deixarà entrar a la seva vida i a les seves vivències sense deixar de ballar.

→ La Caldera. M: Les Corts. 21 i 22 de juliol. 8-12 €

L 175

**26 – 30
JUL**

Liceu

Opera
Barcelona

La força del Liceu

Coppél-i.A.

LES BALLETS DE MONTE-CARLO

L'amor humà desafiat per la intel·ligència artificial

Coreografia **Jean-Christophe Maillot**

Música original i arranjaments de Léo Delibes **Bertrand Maillot**

Escenografia i vestuari **Aimée Moreni**

Il·luminació **Samuel Thery i Jean-Christophe Maillot**

Dramatúrgia **Jean-Christophe Maillot i Geoffroy Staquet**

Producció **Les Ballets de Monte-Carlo**

Amb el suport de

EY
Building a better
working world

liceu.cat – 902 787 397 #DansaLiceu



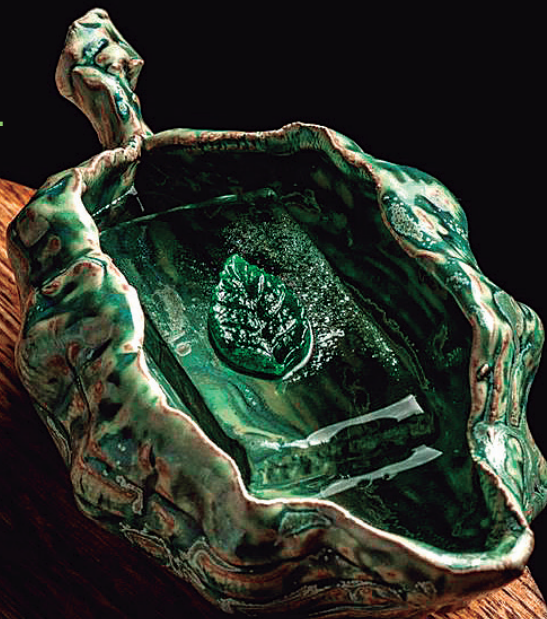
Consulteu tot el contingut audiovisual a www.liceuplus.com

Benefactors del Cercle
de la Dansa

LOEWE
FUNDACIÓN

mesoestetic

01.



01.

Cardamom

La fulla que hi ha sobre el glaçó està feta d'una gelatina de menta i claus. Mastegueu-la abans de fer un glop!

02.

German Pine

El got, dissenyat per potenciar el gust d'aquest còctel, està fet artesanalment: no n'hi ha dos d'iguals.

03.

Grècia

A la Floreria Atlántica han enviat el Dry Martini de passeig al Peloponès i els ha sortit aquest còctel.

Còctels d'

A Barcelona, la cocteleria viu un moment tan dolç, innovador i efervescent com les copes que se serveixen al Born, un oceà de fantasia servida en got elegant, amb una densitat de creació a la barra que ens fa tremolar de plaer

Per **Ricard Martín i María José Gómez**

CREPSAL BORN

Popeye Sour

En poques cocteleries es remena tant el cul entre la barra i la paret com aquí. Ara bé, aquí es combina un bon gat amb un model de bar sostenible impecable. El Popeye Sour il·lustra la dualitat diversió/serietat un clàssic de la casa: explosió de cachaça envellida, suc de llima i gingebre... i espinacs! Espraiat amb mescal, olores fum i cos però empassa una plantafada d'energia cítrica i verda que et posa com un mariner de la Sisena Flota de farra pel Born.

→ Pg. del Born, 12.

ESPECIARIUM

Cardamom

L'univers de les espècies té l'epicentre a Especiarium, un espai que explora el potencial d'aquestes petites meravelles en la seva versió líquida i hedonista. Un dels còctels més refrescants de la carta és el Cardamom, dedicat en recipient i ànima a aquesta llavor. La sàlvia i l'eucaliptus, amb qui comparteixen l'eugenol que li atorga el gust mentolat, n'impulsen la delicadesa i frescor: ciència i màgia de bracet.

→ Princesa, 29.

02.



03.



estiu

FLORERÍA ATLÁNTICA

Grècia

Aquesta restaurant-cocteleria és el producte de la unió de Tato Giovannoni (Florería Atlántica de Buenos Aires) i Diego Cabrera (Salmon Guru, a Madrid), els dos *bartenders* argentins més rellevants del món. El resultat són meravelles d'aspecte auster i sabors nous: com el Grècia, una redefinició del Dry Martini a base de macerar metaxa i tsipouro amb fulles de parra i tàpera. Com beure's el Mediterrani d'un glop i que et pugi al cap.

→ Av. del Marquès de l'Argentera, 19.

MARIPOSA NEGRA

German Pine Punch

Ha guanyat el premi a la cocteleria més innovadora d'Espanya del 2023 que atorga *Luxlife* i ho celebrem: Mariposa Negra és un espai on l'artesania i la creativitat es reuneixen per crear tragos excelsos i evocadors, com el German Pine Punch, que ens transporta d'una glopada a un bosc alpi. La perfecta combinació de vodka de ginebró (destil·lat a la casa), suc de poma, licor de pi i cítrics és tan refrescant que ens posaríem a fer yodel.

→ Plaça de les Olles, 4.

El grup La Confiteria obre a final d'any nous temples: Gelateria Paradiso i Stravinsky Club

Nous veïns

A finals d'any, el grup La Confiteria obrirà just al costat del Paradiso (Rera Palau, 4) la Gelateria Paradiso, una casa de gelats i cocteleria amb espais separats però on es trobaran les dues disciplines (Giacomo Gianotti ha crescut a la gelateria familiar de Carrara). També engegaran l'Stravinsky Club, porta amb porta del Dr. Stravinsky, un club social de bevedors on faran els seus propis vodka i ginebra. Tranquils, que adherir-s'hi serà igual de fàcil que demanar una copa.

Cultura

Coordina Borja Duñó
timeout.cat/cultura

L'onze del Grec

Els espectacles que no has de deixar escapar de la gran cita amb les arts escèniques. Per *Andreu Gomila*



EL GREC 2023 torna a omplir el mes de juliol de Barcelona del millor teatre, circ, dansa (vegeu pàgines 20-22) i música d'aquí i d'arreu. Hi ha, com sempre, grans noms internacionals i moltes estrenes, amb dues inauguracions dedicades al circ (*The pulse*, el 29 de juny al Teatre Grec i el funambula Nathan Paulin caminant pel cel del passeig de Gràcia el 2 de juliol). Entre tots els espectacles, hem triat el nostre onze titular.

1 'Les confessions', d'Alexander Zeldin
Alexander Zeldin és el deixeble avantatjat de Peter Brook, potser el director i dramaturg britànic que més furor provoca ara mateix. A *Les confessions*, omple les hores de converses amb la seva mare per fer-ne un retrat, però també per mostrar el destí d'una filla de la classe obrera que abandonarà

el seu país per reiniciar la vida de dona divorciada al Londres dels anys 80. Passant per canvis socials, els amors d'Alice són el fil conductor d'una emancipació on tothom pot trobar-se. Què en sabem, l'un de l'altre? Què volem saber? Anar a la recerca de les confessions com a fonts de la seva pròpia construcció és el camí que Zeldin va sentir que havia de seguir. Fer teatre fora del teatre, buscant en les vides properes altres maneres de mirar el món.

→ T. Lliure de Montjuïc. Del 2 al 4 de juliol. 28 €.

2 'Una illa', d'Agrupación Señor Serrano
La companyia barcelonina s'apropa a la intel·ligència artificial, a la por a l'altre, a allò desconegut, ja que, per primera vegada, la humanitat es troba davant d'una entitat que és percebuda com a més capaç, com a superior. I aquesta entitat se suma a la resta d'entitats

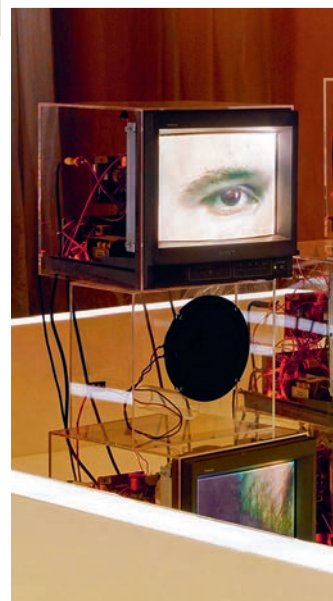
que ja estan en joc per definir el "nosaltres". "Quins són els drets d'una vaca, d'un humà, d'una IA o del sol? La nostra coreografia del futur entrellaça o lliga les mans? Qui ha d'imaginar els nous mites? I el nostre futur? Què passa si convidem les intel·ligències artificials a imaginar un nosaltres?", es pregunten. Ells les han convidat a imaginar una illa.

→ Teatre Lliure de Montjuïc. Del 7 al 9 de juliol. 25 €.

3 Nessun dorma
Aquesta és la història d'una neta que va tenir una àvia que venia la seva sang per donar de menjar als

'Les confessions'

CHRISTOPHER RANNAUD DE LAGE





'Dimonis'

JOSE HEVIA

fills i que ha decidit venjar-la. Una obra de l'actriu i dramaturga Eu Manzanares, que es capbussa en la pròpia biografia familiar, immersida en la pobresa, per atorgar-li la grandesa d'una òpera de Puccini. Anna Barrachina, Queralt Casasayas, Tai Fati, Pep Ferrer i Júlia Truyol protagonitzen aquesta peça, però amb tot el sentit de l'humor i acidesa dels *angry young men* britànics del segle passat, amb John Osborne i el seu *Mira enrere amb ràbia* com a referents. Una obra necessària i molt bona.

→ Sala Beckett. M: Poblenou. Fins al 30 de juliol. 11-22 €.



'Los juegos feroces'

LANDRYA

4 'Per Evita', de Jordi Prat i Coll

El 2018, Anna Moliner, Ivan Labanda, Jordi Vidal i Andreu Gallén van crear, sota les ordres de Jordi Prat i Coll, una petita peça de cambra deliciosa que retia homenatge a Evita Perón, un símbol del segle XX. L'obra passava en un soterrani, on tres personatges es reunien per cantar passatges de la seva vida. Hi veuen la figura ideal per purgar les seves ànimes. I sense haver trepitjat mai Buenos Aires, aquests tres pecadors cantaran *Don't cry for me Argentina* pel mateix motiu que tot cristià recita el *Pare nostre*: per una qüestió de fe. El repte és traslladar aquella joia a la majestuositat del Teatre Grec.

→ Teatre Grec. 27 i 28 de juliol. 30 €.

DE QUÈ VA...

La nostra tria d'espectacles del Grec 2023.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè és l'oportunitat de veure alguns dels millors muntatges del moment.

→ Diversos espais. Del 29 de juny al 30 de juliol. barcelona.cat/grec

5 'Flors i viatges' / 'Dimonis' / 'No em va fer Joan Brossa', de Cabosanroque

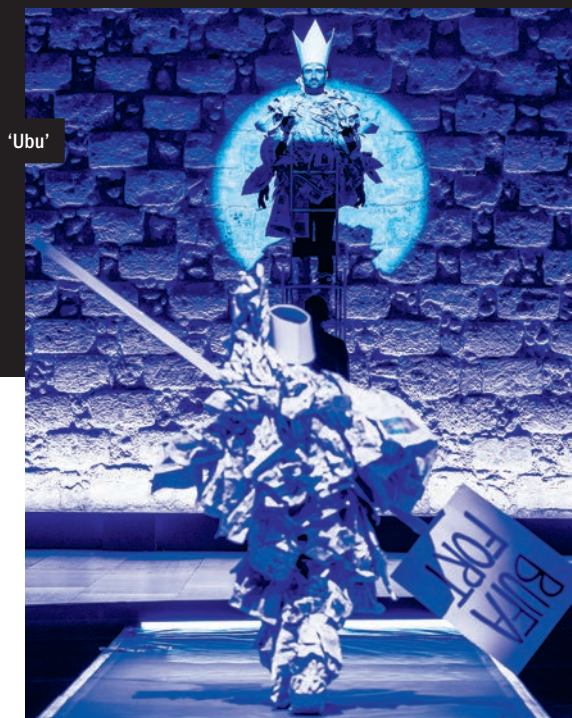
El CCCB s'obre totalment a l'univers literari de la companyia que formen Laia Torrents i Roger Aixut (Cabosanroque). No només estrenen a Barcelona *Flors i viatges*, una instal·lació creada a partir de *Viatges i flors*, de Mercè Rodoreda, sinó que ens permet tornar a veure dues delícies anteriors: *Dimonis*, a partir dels exorcismes de Jacint Verdaguer, i *No em va fer Joan Brossa*, creat al voltant de l'obra del poeta barceloní. Tres treballs immersius d'una creativitat desbordant.

→ CCCB. Del 5 al 30 de juliol. 4 €.

6 'Los juegos feroces', de Francisco Casavella i Iván Morales

Abans d'estrenar la temporada que ve la versió teatral d'*El día del Watusi*, l'obra mestra de Francisco





'Ubu'



'Celui qui tombe'



'Lali Symon'



Casavella, Iván Morales reuneix l'equip per aixecar-ne una prèvia en versió concert. El director i dramaturg s'ha capbussat en una novel·la inesgotable sobre la Transició que dona per bona la imatge casavelliana del novel·lista com el guia mestís dels westerns que s'avança a la tropa i avisa que les coses no són allò que semblen.
→ Paral·lel 62. El 15 i 16 de juliol. 18 €.

7 'La paella dels dijous' / 'Sílvia' / 'Rovira vs. Rodríguez'

La catalana Cristina Clemente i l'argentí Nelson Valente han construït una peça puzzle entre tres sales. Ella ha escrit *La paella dels dijous*. Ell, *Sílvia*. Totes dues estaran connectades i tindran un desenllaç en l'obra que han aixecat a quatre mans, *Rovira vs. Rodríguez*. Un projecte a dues bandes entre les sales de proximitat de Barcelona i l'Off de Buenos Aires.

→ Diversos espais. Del 5 al 29 de juliol. 18 €.

8 'Lali Symon', de Sergi Belbel

Fa més d'una dècada que Sergi Belbel no estrena una obra pròpia. N'ha dirigit moltes, d'altres, però com a autor estava pràcticament desaparegut des de *A la Toscana* (TNC, 2008). Aquí,

amb la complicitat i iniciativa d'Emma Vilarasau, crea un personatge que ha de tenir cura d'una mare moribunda, mentre passa el dia fent riure la gent com a comediant. Vilarasau mateixa li donarà vida.

→ T. Romea. Del 1 al 30 de juliol. 21, 5-31, 5 €.

9 'Ubu', de Robert Wilson

El nord-americà torna a Barcelona per oferir-nos una reinterpretació agosarada i personal del text d'Alfred Jarry passat pel sedàs de Joan Miró. A finals dels anys 70, el pintor va estrenar un espectacle de titelles amb Joan Baixas titulat *Mori el Merma*, que va marcar una fita. Wilson, convidat pel museu Es Baluard de Palma, revisita el muntatge mironià per portar-lo als nostres dies a través d'una posada en escena breu, farcida de la seva imatgeria minimalista.

→ Mercat de les Flors. M: Poble Sec. Del 24 al 26 de març. 28 €.

10 'Celui qui tombe', de Yoann Bourgeois

Minuit ens va meravellar, el 2018. I ara l'artista de circ francès Yoann Bourgeois, un dels més imaginatius del moment, ens porta un espectacle que, a través dels elements propis del seu art i de la dansa, desafia

les lleis físiques. A *Celui qui tombe* (*El que cau*) col·loca sis intèrprets en una plataforma bellugadissa, a sobre de la qual s'enfrontaran a problemes tan vitals com mantenir-se drets quan tot es mou. Bourgeois és un artista total.
→ Mercat de les Flors. M: Poble Sec. 22 i 23 de juliol. 28 €.

11 'A beginning...', d'Aurora Bauzá i Pere Jou

L'associació entre Aurora Bauzá i Pere Jou està produint espectacles extraordinaris. I el que presenten

al Grec, una reflexió sobre el que ens espera després del futur, no en serà una excepció. Ens col·loquen en un espai singular, el Dipòsit del Rei Martí, amb quinze integrants del Cor Jove del Teatre Principal de Palma i un sistema de so en 360° que converteix la proposta en una experiència immersiva de primer ordre.

→ Dipòsit del rei Martí. FGC: Avinguda Tibidabo. 8 i 9 de juliol. 15 €.

Coralina, la serventa amorosa



OBRA DE L'ESTIU



BITO CELS

DE QUÈ VA...

La criada Coralina intenta salvar el seu amo.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per quedar bocabadats amb la interpretació de Mireia Aixalà.

→ Biblioteca de Catalunya. M: Liceu.
Fins al 28 de juliol. 28 €.

D'OBRES RENAISSANTISTES I barroques amb criats i criades esplèndids n'hi ha una pila. De Shakespeare a Molière, de Lope de Vega a Goldoni. I la qüestió és sempre com es pot traslladar al nostre temps una peça que, en molts sentits, ha caducat. Teatralment, tot és possible. I Oriol Broggi ho demostra a *Coralina, la serventa amorosa*, on, a l'espai gairebé nu de la Biblioteca de Catalunya, ordeix una funció on tracta cada peça, cada intèrpret, de manera individual per acabar aixecant un tot memorable. Passarem més de dues hores clavats a la cadira rient i somrient, sense perdre de vista la Coralina de Mireia Aixalà, però tampoc la malvada Beatrice de Rosa Gámiz, l'Arlecchino de Joan Arqué i el Florindo de Sergi Torrecilla. Quatre personatges molt diferents i quatre maneres d'abordar-los: tendresa, dolenteria, clown i candidesa.

L'obra de Goldoni és la típica comèdia d'emboics en què una criada, la Coralina, intenta el triple salt mortal de salvar el seu amo i alhora posar en evidència la seva madrastra, mentre ha de lluitar contra les pulsions amoroses pròpies. Res no li serà fàcil. Trobades d'amagat per aquí, corredisses cap allà, oportunitats agafades al vol... El frenesí de la comèdia és total. I, perquè funcioni, tots els intèrprets s'involucren en un mecanisme de rellotgeria perfecte. Aixalà, que és qui té un pes específic més important, fins ara, havia estat una secundària de luxe. Ha format part de grans obres d'aquest país, però mai no havia tingut l'oportunitat de lluir-se en un paper protagonista que sembla escrit per a ella. ■ *Andreu Gomila*



MONESTIR DE PEDRALBES

VESPRES MUSICALS

EN EL PARADÍS

L'ordre, la sobrietat i el ritme de l'arquitectura gòtica contrasta amb la naturalesa exuberant del jardí del claustre, un entorn inspirador que evoca sonoritats que ens porten a fruit del Paradís a la Terra.

Dijous, 6 de juliol
La Flor en Paradís.
Polifonies & amor
cortesà a l'Ars
Antiqua

Intèrprets: **Tasto Solo** (Anne-Kathryn Olsen, soprano; Pau Marcos, fidula; David Mayoral, percussions; Guillermo Pérez, "organetto" i direcció).

Dijous, 13 de juliol
Bach de Cambra:
Sonates, Suites i
Partites

Intèrprets: **Sweet Noyse** (Tiam Goudarzi, flautes de bec, Farran Sylvan James, violí, Emmanuel Balsa, viola de gamba, Jean-Christophe Dijoux, clavicèmbal).

Dijous, 20 de juliol
Íntim

Intèrprets: **XY** (Laura Cruells, veu i Marçal Ayats, violoncel)

Dijous, 27 de juliol
Ravel i Chausson
Trios

Intèrprets: **Trio Da Vinci** (Maria Florea, violí; Marion Platero, violoncel i Àlex Ramfrez, piano)

Lloc: Claustre del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes

Dates: dijous 6, 13, 20 i 27 de juliol

Hora: 20.00 h

Preu: 12 €

Informació i reserves: tel. 932 563 427 (de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 h) Imprescindible reserva prèvia. Aforament limitat.

monestirpedralbes.barcelona
reservesmonestirpedralbes@bcn.cat

facebook.com/MonestirPedralbes
twitter.com/MPedralbes
instagram.com/monestirpedralbes/



Ajuntament de
Barcelona

REIAL MONESTIR
DE SANTA MARIA
DE PEDRALBES

Cine

Te estoy amando locamente

Les primeres mobilitzacions dels col·lectius LGTBIQ+ a l'Espanya que iniciava la Transició serveixen de context en aquesta comèdia dramàtica amb aires de *feel good movie*, centrada en la sortida de l'armari d'un adolescent a la Sevilla de 1976. Apostant per la diversitat en el seu repartiment, el film reivindica la llibertat d'estimar i avisa d'una revolució que era tan necessària llavors com ho és en els nostres (regressius) temps.

→ Dir. Alejandro Marín (Espanya, 2023). 106 min. Estrena el 7 de juliol.

Misión: Imposible. Sentencia mortal parte 1

No cal saber gaire cosa de la trama de la nova *Misión: Imposible* per confirmar que som davant la millor franquícia del cinema d'acció que Hollywood ha donat des de 1995. Tom Cruise i les seves acrobàcies, sovint rodades sense doble, seguiran sent les protagonistes d'aquesta aventura, que s'estrenarà en dues parts i que promet parar atenció als arcs narratius de personatges habituals. I que fitxa Hayley Atwell (la Peggy de *Capitán América*) i Pom Klementieff (la Mantis de *Guardianes de la Galaxia*).

→ Dir. Christopher McQuarrie (Estats Units, 2023). Estrena el 12 de juliol.

Esperando a Dalí

Després de rodar documentals sobre Salvador Dalí i sobre la creació i l'èxit d'El Bulli, el



cineasta David Pujol ens situa als darrers anys de la dictadura franquista per imaginar la possible visita del geni del surrealisme a un restaurant obert a Cadaqués amb un particular concepte gastronòmic. No estem davant de cap biopic sobre Ferran Adrià, però sí que hi ha una inspiració de l'aventura del cuiner en aquesta comèdia 'debonrotllo' que protagonitzen Ivan Massagué i Pol López.

→ Dir. David Pujol (Espanya, 2023). 114 min. Estrena el 14 de juliol.

Oppenheimer

Després de *Tenet*, el cineasta Christopher Nolan retrata la figura del físic Robert Oppenheimer, dissenyador de la primera bomba atòmica de la història, i les seves contradiccions, que porten el científic, de la seva obsessió per derrotar els nazis i aconseguir

la pau, a construir l'arma definitiva capaç d'acabar amb tota la humanitat. Cillian Murphy (*Peakyblinders*), Matt Damon, Emily Blunt i Robert Downey Jr. protagonitzen el film.

→ Dir. Christopher Nolan (Estats Units, 2023). 180 min. Estrena el 20 de juliol.

Barbie

Margot Robbie explica que, després de llegir el guió escrit per Greta Gerwig i Noah Baumbach, va pensar que mai no els permetrien rodarlo. L'afirmació alimenta les expectatives que envolten aquesta delirant, i molt rosa, versió en carn i ossos de la famosa nina de Mattel. Amb Robbie com a Barbie i Ryan Gosling com a Ken, la comèdia juga amb la idea d'un exili al món real per reflexionar sobre l'esclavatge dels cànons de bellesa.

→ Dir. Greta Gerwig (Estats Units, 2023). Estrena el 20 de juliol.

Don Juan

Relectura en clau feminista, context de #MeToo i forma d'atípic comèdia (trista) musical de l'obra de Molière, portada a l'actualitat, i amb un Don Juan sensible, ben allunyat de la figura del faldiller sense escrúpols. Taham Rahim (*Un profeta*) i Virginie Efira (*Benedetta*) encapçalen el repartiment del film, que signa un Serge Bozon que afegeix

un element metalingüístic convertint en actors els protagonistes de la trama.

→ Dir. Serge Bozon (França, 2022). 100 min. Estrena el 28 de juliol.

Campeonex

El director Javier Fesser reuneix l'equip que va guanyar el Goya a Millor Pel·lícula de 2018, en una seqüela que, per un error burocràtic, els porta del bàsquet a l'atletisme. Rient-se del concepte de normalitat i apostant per la diversitat i la inclusió, *Campeonex* repeteix repartiment, tot i que amb un canvi a la banqueta: Javier Gutiérrez deixa les tasques de *coach* en mans d'Elisa Hipólito, coneguda per les obres teatrals *Billy Elliott* i *Grease*.

→ Dir. Javier Fesser (Espanya, 2023). Estrena el 18 d'agost.

Mi soledad tiene alas

Els protagonistes de la primera pel·lícula com a director de Mario Casas són joves de l'extraradi de Barcelona, pinten grafiti i, de vegades, roben joeries. Amb el seu germà Óscar com a cap de cartell, i dos intèrprets no professionals (Candela González i Farid Bechara), aquesta mirada a la marginalitat aposta pel retrat social realista, amb picades d'ull al cinema quinquè. I Casas, que també ha escrit el guió, recorda els ambients del Baix Llobregat on es va criar.

→ Dir. Mario Casas (Espanya, 2023). Estrena el 25 d'agost.

Las chicas están bien

Quatre actrius i una escriptora passen una setmana d'estiu a un antic molí per assajar una obra de teatre. Amb aquesta premissa, l'actriu Itsaso Arana (habitual del cinema de Jonás Trueba, com *La virgen de agosto*) fa el salt a la direcció reflexionant sobre els contes tradicionals i com el seu retrat de la feminitat ha afectat les dones històricament. Bárbara Lennie, Irene Escolar i la pròpia Arana són al repartiment del film.

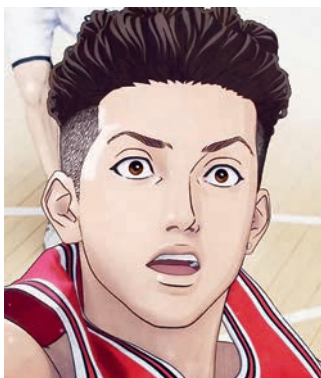
■ Àlex Montoya

→ Dir. Itsaso Arana (Espanya, 2023). 85 min. Estrena el 25 d'agost.



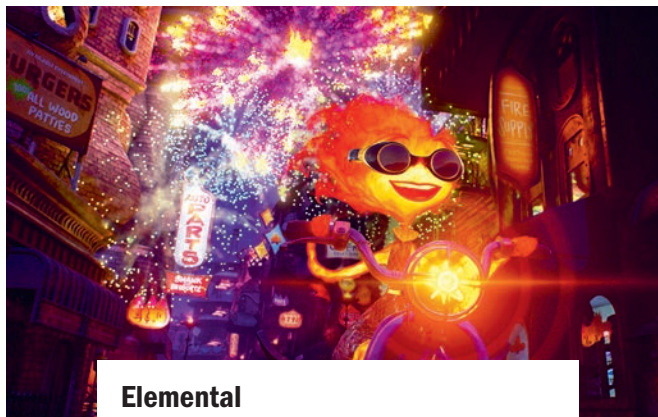
EL TOP 3

Cinema familiar

**The first slam dunk**

Èxit de taquilla i premi al millor film d'animació de l'acadèmia de cinema japonesa, està basada en la sèrie de manga *Slam dunk*, del mateix Takehiko Inoue. El jove Ryota es classifica per al campionat nacional amb l'equip de bàsquet de l'institut Shohoku.

→ Dir. Takehiko Inoue (Japó, 2022). 124 min.
Estrena el 7 de juliol.

**Elemental**

En un món on els éssers estan formats pels quatre elements (foc, aigua, terra i aire), la nova producció de Pixar juga amb una insospitada història d'amor entre un ésser de foc i un d'aigua, amb una aposta visual espectacular i colorista, ineludible per a tota la família.

→ Dir. Peter Sohn (EUA, 2022). 103 min. Estrena el 14 de juliol.

**El viaje de Ernest y Célestine**

Els personatges dels llibres de Gabrielle Vincent tornen al cinema per embarcar-se en una nova aventura: viatgen al país dels ossos per arreglar un violí espatllat i es troben que hi han prohibit la música.

→ Dir. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger (França, 2021). 81 min. Estrena el 4 d'agost.

Tots els dijous i divendres a les 20H

TALENTS JAZZ

A LA PEDRERA

gaudeix dels vespres d'estiu amb el millor talent del Jazz en viu

Fundació Catalunya La Pedrera

VISITA A L'EDIFICI, CONCERT I COPA
PROGRAMACIÓ I ENTRADES: lapedrera.com

FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU

es muc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

TALLER DE MÚSICS

NO T'HO PERDIS

Un cartell per sucar-hi pa

El Cruïlla és un festival més abastable que altres i amb molt per descobrir. El *Borja Duñó* us ajuda a triar

Las Ninyas del Corro



MÉS ABASTABLE, MÉS

eclèctic, amb més artistes llatins i més públic autòcton. Així es diferencia el Cruïlla d'altres macrofestivals barcelonins, entre altres coses, pel fet que compta amb una programació paral·lela de comèdia amb gairebé tots els i les humoristes del moment.

Rap i música urbana

Una de les grans troballes del Cruïlla en les darreres edicions ha estat incorporar una jornada dedicada al rap i a les músiques urbanes, en aquest cas la del dimecres 5 de juliol. Atrau el públic més jove i apropa els gèneres que ara mateix ho peten als espectadors més veterans. Tindrem, per exemple, estrelles com l'argentina Nicki Nicole i el canari Cruz Cafuné, el neo crooner gallec Sen Senra i les raperes Tesa (València), Santa Salut (Sabadell) i Las Ninyas del Corro (Barcelona i Sant Adrià).

Llegendes llatines

Un altre encert del festival ha estat apostar per llegendes de la música llatina. L'any passat els concerts de Juan Luis Guerra i Rubén Blades van atreure una multitud àvida de ballar clàssics de la bachata i el merengue, i de la salsa brava, respectivament. Enguany, el panameny repeteix (magnífic!), però a més s'hi

afegeixen els cubans Los Van Van i Omara Portuondo, que amb 92 anys continua sent *la novia del filin*.

Clàssics del rock alternatiu

Molts assidus a festivals ja han passat fa temps la quarantena i és per això que als cartells no hi poden faltar grans grups de rock dels 90 i els 2000. En aquesta ocasió n'hi ha per a tots els gustos: The Offspring per als amants del punk rock accelerat; Sigur Rós per als místics; Placebo per als

nostàlgics del brit pop i Franz Ferdinand pels que enyoren hits com *Take me out* i *Do you want to*.

De proximitat

Hi ha, però, un gran gruix de programació que s'ocupa d'artistes estatals i catalans i és per sucar-hi pa. Carolina Durante, Shego, Cupido, Cala Vento, Amaia, Ladilla Rusa, Sidonie, Renaldo & Clara, Pau Vallvé, Judit Neddermann, Triquell i... esclar, Antònia Font. Aprofiteu-ho, que ara es prodiguen molt poc en directe. ■

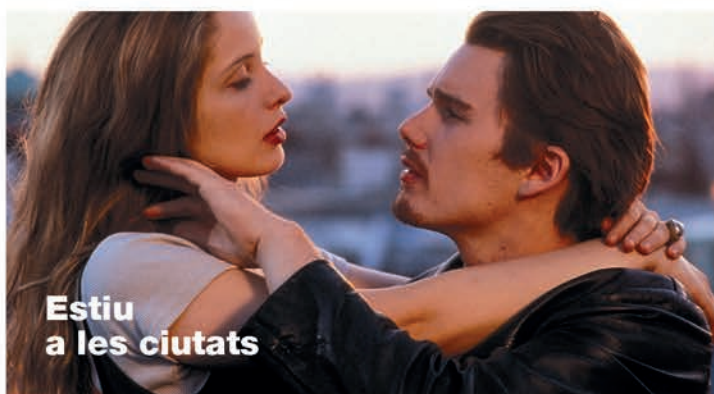
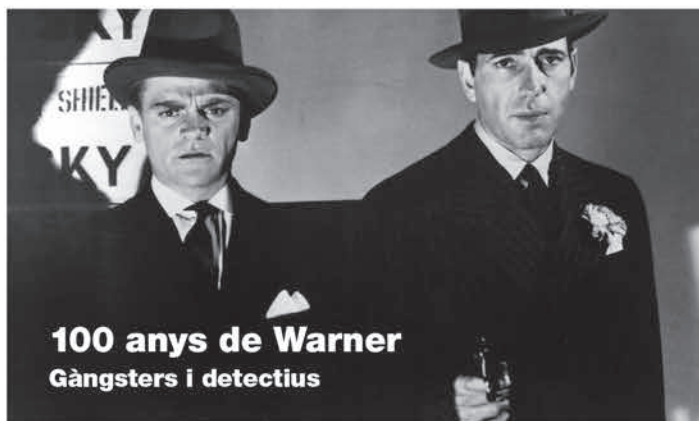
DE QUÈ VA...

Del Cruïlla, el festival de música més eclèctic de l'estiu.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Perquè hi trobareu grans artistes sense grans aglomeracions.

→ Parc del Fòrum. M: El Maresme - Fòrum. Del 5 al 8 de juliol. 135-160 €.





PARLEM AMB...

Júlia Colom

LA VEU DE Júlia Colom transmet una personalitat magnètica, sigui a través de tonades tradicionals mallorquines o de cançons originals que transiten entre el folk i l'avantguarda, amb lletres profundes però sense amagar un regust pop que les fan addictives. Per fi ha debutat en llarg amb *Miramar* (La Castanya, 2023), disc que ja ha començat a presentar en directe.

Miramar és un primer àlbum, però ja tens una trajectòria important sense disc.

Aquests anys han estat súper fructífers i el disc és una demostració del que he arribat a fer fins ara. Tot ha estat una suma, no sé cap on va aquesta suma, però tot té un valor.

Al documental *Sempre dijous*, que va guanyar el premi a Millor Documental Nacional a l'In-èdit, es veu el teu interès pel folk, però també que el component estètic és important per a tu.

Sento que l'estètica té un pes molt important, que dona un valor concret a la proposta musical. De fet, avui la música quasi bé que la mirem més que no pas l'escoltem, així que en soc molt conscient. Ja que he nascut al segle XXI i això té una importància tan rellevant, en comptes de veure-ho com una creu, intento divertir-m'hi.

Hem perdut la vergonya de tornar a la música dels nostres avis?

Tinc la sensació que hi ha hagut un buit i que ara hi torna a haver aquesta sensibilitat. Penso que és tan difícil d'assimilar com de sobte s'ha transformat la vida, que de cop és necessari xerrar de temps passats, del que s'escoltava, de tot el que no està processat. Veig que hi ha un públic sensible a això, i és com una alenada d'aire fresc.

Al disc cantes una cançó amb el Pol Batlle.

Volia que al disc hi hagués alguna veu que no fos la meua i compartim cercle social, de fet compartia pis amb la seva parella. És molt especial, el que fa el Pol.

Espera, comparties pis amb la Rita Payés? I no fèieu música juntes?

No, arribàvem i ens posàvem a estudiar... Un pis de músics no són jams al menjador tot el dia. Els veïns no es van queixar mai [riu].

Com vas arribar a tocar amb el Damien Rice?

Té una casa a deu minuts de ca nostra, a Mallorca, me'l van presentar i vam començar a tenir una amistat. Hem compartit molts moments. ■ *Borja Duñó*

→ Sala BCN. Castell de Montjuïc. Dijous 3 d'agost, 21 h. 12-15 €.

“De sobte és necessari xerrar de tot el que no està processat”

DIANA CORTÉS

La Granada moderna

Si Daft Punk i Anderson .Paak si fossin de l'Albaicín sonarien com La Plazuela

El Indio i el Nitro, a les recreatives



MANUEL HIDALGO SIERRA, *el Indio*, i **Luis Abril Martín**, *el Nitro*, són amics des dels tres anys. Són de Granada però no provenen de famílies flamenques (de petits els agradaven els Jonas Brothers) i, després de dos EP i del seu primer àlbum *Roneo funk club* (2023), sabem que mesclen el flamenc, el nu funk i l'electrònica com ningú. Com si Daft Punk i Anderson .Paak fossin de l'Albaicín. És inevitable que ens vinguin al cap Enrique Morente, Lagartija Nick i Los Planetas. "Potser de la forma de fer música i d'arriscar-se de Morente sí que hem begut molt, però no dediquem gaire temps a pensar si formem part d'una escena", diu *el Nitro*.

Apostar per les arrels

En canvi, sí que reconeixen la influència de "Pata Negra, Los Chichos i Las Grecas, i de la fusió d'aquella generació", assegura *el Indio*, tot i que ells l'adapten a les músiques del segle XXI. I si pensem en grups com Califato ¾, Derby Motoreta's Burrito Kachimba i ells mateixos, sembla que estem davant d'una nova generació de rock anadalús. Parla *el Nitro*: "Jo crec que el que s'està reivindicant és la cultura andalusa, som una generació que no ens fa vergonya apostar per les nostres arrels, és moment de presumir-ne".

La moda de Madrid no els arriba

Produït per Juanito Makandé amb Bronquio, *Roneo funk club* desprèn una frescor funk irresistible i les cançons són ballables i corejables. Parlen, sobretot, del seu entorn més immediat, dels estius a Granada, que reivindiquen sempre que poden: "*La moda de Madrid, a Graná no nos llega*" canten convençuts que la cultura centralista no els representa. ■ B.D.

→ Vida Festival. Vilanova i la Geltrú. 1 de juliol, 22.15 h. 79, 70 €.

30 JUNY / 4 AGOST

GOLAFRES!
FRESCOS!
GANDULES!
GARREPES!

BENVINGUTS..
A SALA MONTJUÏC

Les millors pel·lícules, música en viu
i pícnic a la fresca, des d'una gandula.



PATROCINAT PER: **FREEDAM**

CADA DIJOUS
DEL 29 DE JUNY AL 21 DE SETEMBRE
CASTELL DE MONTJUÏC

**SALA
BCN**

**QUERALT LAHOZ
PUTOCHINOMARICÓN
SOCUNBOHEMIO · TMATNB
NIL CIURÓ · CIUTAT
JÚLIA COLOM
MARTA KNIGHT · GUINEU · MAIO
PAPA ORBE
Y LOS CIENTÍFICOS DEL SABOR
SON ROMPE PERA
ALMA AFROBEAT ENSEMBLE
KWAME ADZRAKU · ROMBO
ANGELADORRRM · EXNOVIOS
LOS YOLOS · BALA**

VENDA D'ENTRADES A WWW.SALABCN.CAT

ORGANITZAT PER:



Ajuntament de
Barcelona



TOP 3

**Simfònica, barroca, ballet... El millor
del mes per Pere Andreu Jariod**



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
ORQUESTRA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

↑ Simfònica del Liceu

El Palau acull un concert dedicat a la música de Richard Wagner, dirigit pel mestre Josep Pons, amb fragments d'òperes com *Tristany i Isolda*, *La valquíria* o *Parsifal* i Pere Arquillué com a narrador.

→ Palau de la Música Catalana. M: Urquinaona. 13 de juliol, 20 h. 25-58 €.



TREVORPINNOCK.COM

↑ Trevor Pinnock

El director anglès dirigeix, al capdavant de l'OBC, l'Ensemble O Vos Omnes i un quartet de solistes vocals, un programa dedicat a Mozart, amb obres tan emblemàtiques com el *Rèquiem* o la *Simfonia núm. 40*.

→ L'Auditori. M: Marina. 5 i 6 de juliol, 19 h. 35 €.



RUBÉN MORENO

↑ Festival de Carilló

Sis concerts conformen la 30a edició del Festival Internacional de Carilló de Barcelona. Unes audicions gratuïtes que es poden seguir còmodament des del Pati dels Tarongers del Palau de la Generalitat.

→ Pati dels Tarongers. M: Jaume I. Del 14 al 23 de juliol, 21 h. Gratis amb inscripció.



Art

Tina Modotti

Tina Modotti va ser una fotògrafa italiana marcada per una vida nòmada i una agitada militància política. El centre KBr de la Fundació MAPFRE ofereix una retrospectiva de la fotògrafa centrant-se en la seva faceta d'artista i la de revolucionària antifeixista. Exposant més de dos centenars d'imatges, gairebé totes produïdes entre 1923 i 1930, la mostra ens descobreix la mirada de Modotti cap a la classe treballadora, les desigualtats i la misèria de les àrees urbanes de països com Mèxic.

→ KBR: M: Barceloneta. Fins al 3 de setembre. 5 €.

La mà guiada. Josefa Tolrà i Madge Gill. Dones visionàries

La catalana Josefa Tolrà i la britànica Madge Gill són dues artistes singulars i oblidades. Totes dues van crear des de l'automatisme i basant-se en sabers esotèrics, seguint les metodologies de "la mà guiada", el dibuix psíquic i l'escriptura automàtica. El MNAC els dedica una mostra per reivindicar el seu paper en la creació d'una "rereguarda" mística de l'art europeu, plena de dones amb una creativitat que traspassava les convencions acadèmiques per parlar sobre qüestions científiques i morals des de l'instint i la llibertat.

→ MNAC. M: Espanya. Del 7 de juliol al 5 de novembre. 4 €.



'La gran Teósofa', de Josefa Tolrà

NO T'HO PERDIS



CECILIA DÍAZ BETZ / ANA MAS PROJECTS

Art Nou: emergent i de proximitat!

Trenta-quatre exposicions i més de cinquanta creadors emergents omplen les galeries i sales d'art de Barcelona i l'Hospitalet en aquest festival!

→ Diversos espais de Barcelona i l'Hospitalet. Fins l'1 de setembre.

Visions of Catalonia, Designing craft

Aquesta exposició mostra una selecció d'obres híbrides en què l'artesania i el disseny es troben amb l'objectiu de reivindicar l'artesania com a mètode de producció d'objectes d'ús, de caràcter domèstic, més enllà de la decoració o el gaudi estètic, i ensenya com el disseny hi intervé per donar-los utilitat. S'hi exposen casos reeixits en diferents tècniques, de la ceràmica a la fusta, del tèxtil a la impressió 3D de 24 artesans i creadors que treballen a Catalunya.

→ Centre d'Artesania de Catalunya. M: Jaume I. Fins l'1 d'octubre. Gratis.

Tàpies. Fustes, papers, cartons i collages

La Fundació Tàpies reuneix una trentena de dibuixos i de fustes que l'artista va produir entre les dècades de 1960 i 1970. Són obres poc vistes o desconegudes pel públic, però que mostren una faceta de Tàpies que es troba

a la base de la seva concepció artística i filosòfica, ja que li permetien allunyar-se de la pràctica tradicional en pintura de la pinzellada. De fet, el paper i el cartó li servien per parlar de qüestions com la humilitat, la fragilitat, la pobresa, la simplicitat, el deteriorament o el dolor.

→ Fundació Tàpies. M: Passeig de Gràcia. Fins al 22 de novembre. 8 €.

Aidan Salakhova. L'escala daurada

La Galeria Imaginart acull un seguit d'obres d'Aidan Salakhova, una pintora, escultora i artista gràfica de l'Azerbaidjan coneguda perquè una de les seves obres –*Black stone*, una representació de la pedra negra de la Meca envoltada per un marc blanc amb forma de vagina– va ser censurada durant el 2011, a la Biennal de Venècia. Al l'exposició *L'escala daurada*, l'artista reassigna la iconografia pròpia de l'islam per parlar sobre el món interior femení i la necessitat

de reivindicar-lo en un context patriarcal universal.

→ Imaginart Gallery. M: Diagonal. Fins al 21 de juliol. Gratis.

La Catalunya de Jules Ainaud (1871-1872)

Fa 150 anys que el conjunt de les fotografies que Jules Ainaud va fer a Catalunya entre el 1871 i el 1872, per encàrrec de la casa J. Laurent de Madrid, van ser mostrades per primera i única vegada a Barcelona. Es van exposar a l'Ateneu Barcelonès i, en aquell moment, tothom va assumir que l'autor de les imatges era el fotògraf i empresari que les va comercialitzar, Jean Laurent. Ara que es pot afirmar que l'autor real va ser el fotògraf Jules Ainaud, el KBR vol reconèixer la trajectòria de l'artista tornant-les a exposar.

→ KBR: M: Barceloneta. Fins al 3 de setembre. 11 €.

Laura Lima. Balé Literal

Una gran composició mòbil d'artefactes penjants que es desplacen per l'espai aterra al MACBA. És una obra d'art de Laura Lima, creada amb objectes, maquinària, pintures i artefactes diversos, que l'artista va estrenar fent-la circular pels carrers de Rio de Janeiro. Ara, la instal·lació es presenta per primera vegada en un museu com si fos una exposició en dansa constant que també és una crítica als formats expositius tradicionals.

→ MACBA. M: Universitat. Fins al 25 de setembre. 10 €.

Digital impact

"Un artista digital fa servir una pantalla com a llenç i les seves pintures són les dades". Pep Salazar parla així de l'art digital, un fenomen que surt de les pantalles per conquerir museus. Salazar ha dirigit *Digital impact*, una mostra del Disseny Hub que vol obrir aquest concepte a tots els públics amb setze instal·lacions interactives i immersives d'artistes digitals nacionals i internacionals. ■ Rita Roig

→ Disseny Hub: M: Glòries. Fins al 27 d'agost. 15 €.

Més propostes a timeout.cat/exposicions

El souvenir de les batalles perdudes



PREGUNTEU A ALGÚ que pinta què és el pitjor que li poden dir, de la seva obra. Referiu-vos-hi com a “bonica”; exclameu “que maco!” davant d’un dels seus quadres i, segurament, veureu com se li trenca l’ànima en mil bocins. El nostre plaer estètic no acostuma a ser la prioritat dels creadors, perquè l’art és, abans que tot, la comunicació d’un estat interior, d’una intenció o d’una idea.

L’obra d’Hélène Delprat (Amiens, 1957) juga amb la bellesa i la lletjor. “No és que vulgui fer-ho lleig, és que vull anar més enllà del meu propi gust”, indica l’artista. Les seves pintures, escultures i instal·lacions expliquen històries grotesques de crims, violències i guerres, i ara, el Museu Picasso

DE QUÈ VA...

De l’obra d’Hélène Delprat, sobre els horrors més lletjos de la guerra.

PER QUÈ HI HEU D’ANAR...

Per conèixer aquesta artista contemporània que considera Picasso el seu “enemic artístic”.

→ Museu Picasso.

M: Jaume I. Fins al 24 de setembre. Gratis.



EXPO DE L'ESTIU

li ha reservat dues sales perquè descobrim la seva obra, seguint la iniciativa del museu de fer exposicions d’artistes contemporànies.

Delprat fa referències a Picasso. Una gran pintura amb el nom *No m’agrada gaire el Guernica* (*no ho diguis a ningú*) ens dona la benvinguda a l’exposició. La composició recorda una galàxia on imatges de la Guerra Civil Espanyola i els animals del

Guernica floten pel cosmos. La guerra també és la protagonista de *Converses amb una taula*: en una superfície de porexpan, Delprat ha col·locat espases, relíquies, trofeus, escultures i altres objectes bèl·lics, fets de ceràmica però recoberts de pintura d’or. Per fixar-nos en el que tenim al davant, primer cal superar la bellesa enlluernadora del daurat. Hi ha lletjor, en trobar bonic allò que mata? ■ R.R.



**LAURA LIMA BALÉ LITERAL
FINS AL 25.09.2023**



Reserva la teva entrada
per a l'exposició a macba.cat

Laura Lima, Balé Literal, Nômade Montanha, 2006-2023. © Laura Lima, 2023. Foto: FotoGisull
Laura Lima, Balé Literal, Disco Voador #6, 2023. © Laura Lima, 2023. Foto: FotoGisull

PANTALLA BARCELONA

DEL 27 DE JUNY
AL 25 DE JULIOL
DE 2023

T'APROPEM EL CINEMA



**CENTRES CÍVICS,
CENTRES CULTURALS**
barcelona.cat/centrescivics
ACTIVITAT GRATUÏTA

 **BARCELONA
CULTURA**

Ajuntament de
Barcelona



El museu del segle XXI

Quins plans té per al futur
del Museu del Disseny, el nou
director de l'equipament?



José Luis de Vicente

L'ANY QUE VE serà important per al Museu del Disseny. Complirà deu anys, estrenarà l'edifici annex, obrirà una botiga i –alerta!– s'integrarà al teixit urbà de la ciutat amb la construcció d'una boca del metro de Glòries al seu interior, que convertirà l'espai en un carrer més de Barcelona. Tot això passarà quan també es comencin a notar els fruits de la nova direcció, ara que José Luis de Vicente n'agafa el timó. Ha estat al capdavant de festivals com el Sónar+D i Llum BCN i vol convertir el Disseny Hub en “la tercera pota de la infraestructura cultural contemporània de Barcelona, juntament amb el MACBA i el CCCB”.

Les preguntes fonamentals d'avui

Segons De Vicente, “el museu és l'espai idoni per parlar de tot allò que anomenem *innovació*, que no deixa de ser disseny”. Ara bé, perquè això sigui possible cal fer canvis a les sales. “Una col·lecció és un recurs per abordar les preguntes fonamentals d'avui i, ara mateix, el museu té una divisió molt estricta per disciplines i una cronologia que crec que ja no té sentit”, expressa.

Art, ciència, tecnologia, sostenibilitat... tot això és disseny!

“La nostra noció de Disseny era una mica elitista”, diu De Vicente. Ara, pensem que el disseny és la creació d'estratègies per a la supervivència, però “també és la producció de nous mons: és pensar com viurem, què menjarem, com ens mourem”. Actualment, “les comunitats creatives –artistes, dissenyadors– estan treballant de la mà dels científics i tecnòlegs”. El Museu del Disseny ha d'acollir aquestes converses i convertir-se en un “museu-laboratori” que reflecteixi l'estat de la cultura actual. ■ Rita Roig

Escaneja'm!



LA CULLERADA

UN PÒDCAST DE TIME OUT

El primer dimecres de cada mes tens taula reservada amb **Andreu Juanola** i **Andrea Gumes** per parlar d'allò que més ens agrada: menjar i beure!



Spotify

ivoox



YouTube

Escolta tots els capítols a la plataforma que vulguis!

TimeOut



Plans d'estiu refrescants i plens **de vida**

Els mercats i grans festivals de l'estiu es transformen en una experiència refrescant on Font Vella organitza activitats per gaudir-los d'una manera original

L'ESTIU ÉS PER beure-se'hi! Aquesta estació és el millor moment per xuclar-se tota la bona gastronomia, cultura i música que ofereix Catalunya. I sempre que ho fem, apareix la set intensificada per les temperatures! En tot cas, no patiu, si esteu a La Santa Market, Cap Roig Festival, Summerfest Cerdanya i el Festival Internacional de Música de Cambrils trobareu una paradeta per apagar-la: la de Font Vella, que col·labora amb els festivals i mercats. Amb el lema *Omple't de vida*, l'aigua planta bandera a cada esdeveniment amb estands, barres, tallers d'art i espais

lúdics pels més petits. També organitzarà diferents trobades, Meet&Greet, perquè pugueu conèixer alguns dels artistes que seran als festivals. I, per fer-ho encara més divertit, ha creat una ampolla d'edició limitada amb sorteig inclòs. Si hi participeu, podeu guanyar una experiència (se'n sortegen centenars).

La Santa Market

El 20 de juliol i el 10 d'agost, l'aigua inundarà per partida doble el cor de la Costa Brava, especialment la població de Santa Cristina d'Aro, on se celebra aquest *market* amb menjar, música i diversió.

L'aigua mineral convida als grans a provar altres begudes: còctels estiuencs fets amb fruites i productes Font Vella; i als petits a l'espai Kids, on faran activitats i manualitats relacionades amb l'aigua i la seva importància.

Festival Internacional de Música de Cambrils

Font Vella també planta estand el 3 d'agost al Festival Internacional de Música de Cambrils convertint-se en la seva aigua oficial i oferint l'oportunitat de conèixer cara a cara a una de les artistes del programa amb un Meet&Greet: la famosa Dàmaris Gelabert,

DE QUÈ VA...

Esdeveniments Font Vella a alguns festivals i *markets* de Catalunya.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR-HI...

Perquè a més de gaudir de la música i l'oci, Font Vella posa barres i organitza activitats especials.

Un recorregut molt hidratant per les cites d'estiu més vives de Catalunya

La música de l'aigua

LA CANTANT I compositora Sandra Delaporte va començar fent música perquè és el que la fa sentir viva i, a les seves lletres, parla amb honestat de la vida, com per exemple al tema *Hasta quedarnos rotos*. Per això ha fet *match* amb Font Vella i ha col·laborat amb la seva campanya d'estiu amb un leitmotiv que va en sintonia amb la seva filosofia com a artista: *Si té minerals, t'omple de vida*. Amb aquesta sintonia, l'aigua Font Vella recorrerà festivals i *markets* del panorama català que també s'identifiquen amb la mateixa filosofia, la de gaudir i omplir-se de vida. Hi serà present en cos i ànima perquè, a més de donar suport als esdeveniments, hi trobareu paradetes on rehidratar-vos amb aigua mineral natural, adjectiu al qual para atenció la campanya perquè és crucial per a una hidratació correcta. La intenció és posar en valor la importància i els beneficis per a la salut de la seva composició, que té una aportació mineral d'origen únic que prové de les fonts on s'extreu. Salut!



Escaneja'li i
aconsegueix
les entrades!



que fa cançons dirigides al públic infantil. Us trobareu amb artistes de tots els àmbits musicals, des de la mítica Rosario fins al violinista Ara Malikian.

Cap Roig Festival

L'11 d'agost, Font Vella es trasllada a un dels pobles amb més encant de Catalunya, Calella de Palafrugell, per oferir-vos còctels entre concerts i jardins botànics. Rodejat per la costa i amb un castell enmig, el festival és considerat com un dels grans referents de l'Europa del Sud, que acull tant artistes locals i nacionals com de rellevància mundial. Mika, Damien Rice

i Sílvia Pérez Cruz són només alguns dels noms que hi actuaran aquest 2023!

SummerFest Cerdanya

Font Vella tindrà presència també a la segona edició del Summerfest Cerdanya. Entre muntanyes, podreu tornar a gaudir de la barra de còctels Font Vella el 20 d'agost, dia del concert de Miki Núñez. I no només això, sinó que us donaran l'oportunitat de conèixer el cantant amb un *meet & greet*. Font Vella construeix font d'aigües a tots aquests esdeveniments culturals perquè pugueu gaudir-los hidratats i de maneres ben entretingudes. Us hi apunteu?



Experiències refrescants on Font Vella us omple de vida

Menjar

Coordina Ricard Martín
timeout.cat/restaurants

Leche de Tigre

Tot esperant Gastón

Deu anys després de l'explosió de cuina peruana moderna d'Acurio, la creativitat andina no afluixa a Barcelona. Per Ricard Martín

FA DEU ANYS del desembarcament de Gastón Acurio a Barcelona amb Tanta: Acurio va instal·lar en l'ideari barceloní una tipologia de restaurant peruà –bonic, modern, tècnic, gastronòmic– que ha triomfat al món, tot i que l'exuberant cuina peruana encara no és patrimoni immaterial de la Unesco (a diferència de la francesa, japonesa i la dieta mediterrània). Passem revista als nous peruans, i comprovem que l'ombra d'Acurio hi és venerada.

Leche de Tigre

Leche de Tigre ha canviat d'ubicació: passa de bargracienc a restaurant a Sarrià, barra de cocteleria inclosa. "El peruà sol prioritzar la quantitat per damunt de la qualitat", valora en José Manuel, el director. I matisa que diu això perquè l'objectiu és, a part de fer calés, "ensenyar al públic que hi ha un Perú més enllà de l'alpaca". Amb el xef Dieter

Westphalen han fet una expansió de la carta molt ambiciosa, per abastar una gastronomia hercúlia. Sí, tots tenim al cap l'encreuament del Perú amb la Xina –*chifa*– o el famós *nikkei*, allà on el Japó s'instal·la en el cebiche. Però Westphalen ens recorda que hi ha altres subgèneres, com la *bachiche*: la petja de l'immigrant italià al país andí. "Per això anirem incorporant especials fora de carta, per abastar la diversitat del país". L'objectiu és arribar a un menú degustació on cada pas representi una cuina peruana.

De moment, podem gaudir de plats exquisits, com la reordenació de la *causa limeña* –la bandera del país en un timbal de patata– convertida en un deliciós joc amb patata cítrica, maionesa amb pollastre desfilat i salsa de *rocoto* amb piquillo. O la incorporació de l'amazonia al cebiche mitjançant un espectacular *tiradito* amazònic, on la *leche de tigre* –amb cúrcuma– incorpora

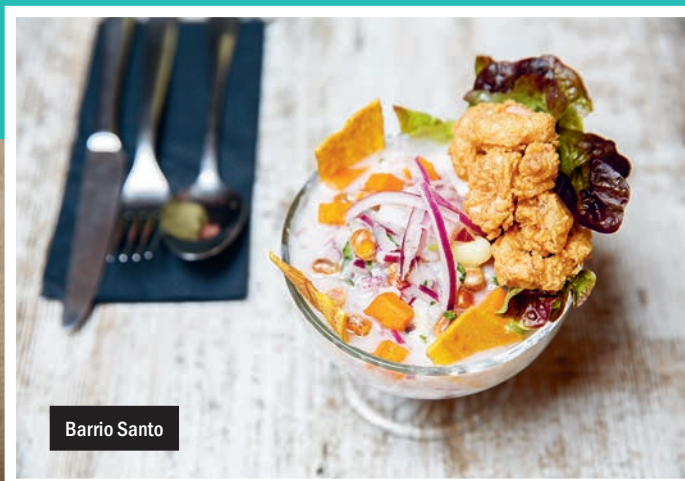
"Acurio va marxar del Perú, va tornar amb la tècnica i va obrir la cuina peruana als no peruans"

el refrescant *ají* –picantíssim i silvestre i selvàtic–, *ají charapito*, amorosit pel nostre domesticat piquillo. Pregunto al xef per Acurio. "Ens va portar la tècnica i va obrir la cuina peruana als no peruans". Figura proteica i prometeica!

→ Casanova, 262. FGC: Gràcia. 40 €.
lechedetigre.es

Barrio Santo

Al bell mig del Gòtic, on hi hagué el Peimong –el primer peruà de Barcelona– ara hi trobareu el Barrio Santo. "El senyor es



Barrio Santo



Nuna

va morir, i la senyora va tornar a la Xina", resumeix el nou propietari, l'Edwin Canesa. Han rejuenit l'interiorisme però és "un restaurant casolà i de barri, i les quantitats que et servim són generoses", prossegueix. Sense sofisticacions, però tot bo i abundant: un cebiche que desborda peix i *chicharrón*, un *lomo saltado* on n'hi mengen dos, una *causa limeña* ortodoxa. La clientela és una mescla de peruans i locals però menjar aquí no és econòmic. En cap bon peruà ho és (però ep, menú a 14,90 al

rescat). És el que té una cuina que ha passat de la supervivència a l'opulència en vint anys.

→ Templers, 6. M: Jaume I. 672 364 259. 35-40 €.

Nuna

I tornem al Perú d'avantguarda. A la vorera de davant de Leche de Tigre hi acaba d'obrir Nuna (*ànima* en quítxua), un restaurant amb socis peruans i catalans. El xef David Guevara m'explica que el projecte, encara que dugui l'etiqueta *nikkei*, defuig definicions. "No som

només el Japó o el Perú, toquem la Mediterrània i volem arribar a trobar la nostra veritat i divertir-nos", explica un limeny format a la Hofmann. Aquí fan el que els dona la gana, també amb el sushi: vegeu un nigiri de... paella! O més aviat de cigala a la *robata*, on l'arròs va amb una emulsió de pollastre i verdures, i sí, menges sushi amb sensació de paella. A l'integrista valencià de trípod i llenya això li rebentarà el cap, però és boníssim i juganer. Com també ho és un caneló *bachiche*; amb ossobuco guisat com a

Més sabors americans a
[timeout.cat/cuina-llatina](https://www.timeout.cat/cuina-llatina)

farcit, té tres vagons dividits per la salsa: d'ametlles amb *Idiazábal* cremós, de salsa *huancaína* amb espinacs i de mole, més dolç que umami. Plat addictiu. I en el capítol del cebiche, el seu *nikkei* també incorpora el piquillo a la *leche de tigre*, i a l'habitual peix blanc cítric s'hi suma la intensitat de petxina a la brasa. De cop, la part alta de Casanova s'ha convertit en una referència



del Perú modern a Barcelona.

→ Casanova, 211. FGC: Gràcia. 664 416 841. 50 €.

Panini cotto e crudo: fred i calent

Posem sota el punt de mira –i de tast– uns plats que, o bé són clàssics, o bé ho seran

EN EL MOLT trepitjat camí de l'entrepà hamburguesa gourmet, encara queda camp per córrer. Ho demostren a l'esplèndid Walló, un bar de paninis encapçalat a la cuina per dos pizzers: Lollo Vuotorni i Giacomo Ariani –dos dels cinc socis, tots italians joves– són asos de la cuina

sobre massa, i han decidit “no fer el que fa tothom, que és pizza”, diu Ariani. Per als entrepanes s'hi han trencat el cap: innoven en receptes com aquest cuit i cru, un genial gir de guió que els separa del ramat bovi esmaixat i tartaritzat. ■ Ricard Martín
→ Muntaner, 183. 12,50 €. wallobcn.com

No són patates!

Encara que sembli allò que tant es porta de posar les patates fregides dins l'entrepà, no; són filets de porro fregit, suau i cruixent, que es confonen amb les clàssiques patates palla.

Pa!

Són virtuoses de la fermentació i fan un pa de focaccia excel·lent. Però per a aquesta recepta han optat per un brioxe torradet i flonjo de Pa de Kilo, una oda al pa amb mantega que voldries esmorzar cada dia.

Cuit!

Una llonza de bistec de vedella de primera a la planxa. Si el tastéssiu sol, com si això fos un *pepito*, diríeu que l'han fet massa, però això és un defecte que en realitat és una calculada virtut.

I cru!

Per damunt, un bistec tàrtar també de gamma alta, ben picat i amanit (compreu la vedella a la Boqueria). El resultat és una mossegada plena de contrastos: fred-calent, suau-intens. Experimentació, sang, màgia!

Per rematar

El coixí de tot plegat és una ferma fulla d'enciam romà, que aporta textura i alleugereix, i per la banda alta una maionesa de mostassa. I queda fora de camp un cogombret confitat servit com a piparra. Mestres!

NO T'HO PERDIS

Sergi de Meià torna a Barcelona



RICARD MARTÍN

Torna a Barcelona un cuiner important, i de retruc reobre un espai molt rellevant: Sergi de Meià és el xef executiu del restaurant Banquet, que acaba d'obrir a Pintor Fortuny, 5, on hi hagué durant més de vint anys el restaurant Sagarra, dedicat a la cuina catalana. Parlem d'un xamfrà cobejat i significatiu: és la porta d'entrada al casc antic de Barcelona i alhora és quasi una cantonada de la Rambla. De Meià, adscrit als principis de l'slow food i practicant de cuina catalana amb un punt autoral, planteja una carta de preus que no piquen massa i amb plats que segueixen la seva filosofia: cullera catalana popular amb producte de proximitat radical, però també algunes innovacions recuperades del receptari català més antic. El cuiner és conscient de l'emplaçament i ret homenatge a veïns il·lustres, com per exemple l'Agut de Ramon Cabau, mitjançant receptes com el conill a l'empordanesa, amb picada de xocolata a la pedra. I pel lloc, és clar, el turista també hi trobarà burrates, croquetes i calamars amb cara i ulls. ■ R.M.

Més bona taula a
timeout.cat/restaurants

RESTAURANT DE L'ESTIU

A Garrotxa

→ Avinguda de Rio de Janeiro, M. Torras i Bages. 93 276 25 23. 20-25 €.



EL ROMANTICISME DE taverna només té una raó d'existir; bé, dues. Que el menjar sigui molt bo i bé de preu. Al bar restaurant A Garrotxa –a un pas del final de la ciutat, on l'amable horitzontalitat municipal de Can Dragó s'evapora davant els blocs de formigó– ho aconsegueixen de sobres, i al cim és abundant. Som en un restaurant gallec com una casa de pagès, que tampoc està entestat en la seva galleguitat. Que en un menú de migdia collonut –a 13,90– t'hi trobis escudella (al juny!) és un al·legat a favor de la cosa nostrada més sincer que tots restaurants que es diuen “tradicionals” i t'omplen de burrata.

Demano espàrrecs a la brasa amb romesco (pràctica de risc, sovint castigada amb una merda oliosa i escarransida). Aquí és, ni més ni menys, que un plat d'espàrrecs amb sabor de brasa perquè els han fet a la brasa. De segon, unes croquetes de bacallà enormes i substancioses, fetes de la casa, amb equilibrada proporció de cremositat i bacallà, i que van acompanyades de verdura escalivada i aquelles patates tan bones que només saben fer els gallecs. Competeixen sense problemes amb les *pijes* que et porten d'una en una en mini-fregidores. Per no migrar amb la promesa de la pissarra –*sartén de zoza, botillo al Bierzo!*– demano mitja de pop a *feira* que és de traca i em convenç a tornar per l'orella. Vi de la casa inclòs, molt ben triat. En Jesús Pérez m'explica que la Manoli Rodríguez i ell van agafar el restaurant el 1991 i l'han convertit en referència a Nou Barris. I no m'estranya. ■ Ricard Martín

DE QUÈ VA...

D'un restaurant de cuina gallega de tota la vida a Nou Barris.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Menjar ben fet, barat, abundant: per sortir del Matrix de les modes i les clavades.



IVAN GIMÉNEZ

A LA RAMBLA!



La Rambla celebra Sant Jordi al juliol!

Arriba la segona edició de la Rambla Vila del Llibre els dies 1 i 2 de juliol: els llibres, la lectura i els escriptors conquereixen la Rambla de Sant Josep i la Rambla de les Flors, amb autors i cultura estrangeres que viuen i escriuen a Barcelona. Els protagonistes d'aquesta edició seran els escriptors llatinoamericans Rodrigo Fresán, Ale Oseguera, Constanza Ternicier, Edgardo Dobry i Matías Néspolo. Aquest talent es mesclarà amb el de cultures que viuen a Ciutat Vella i la seva literatura popular, amb autors de parla anglesa, amb el poeta amazic Salem Zenia i el japonès Ko Tazawa, així com les veus de les poetes Odile Arqué, Mireia Calafell i Anna Gas. I sabeu allò de fer un pas enrere per fer-ne dos endavant? Doncs en homenatge a la Rambla i amb intenció de reescriure-li un futur, fareu un viatge al passat. Rememorareu les cadires de lloguer de Canaletes, la Boqueria i el Pinotxo, el Liceu, el Raval i la mítica Sidecar. Amants de la literatura: no us ho perdeu!

Un juliol de cultura

Tot això s'emmarca dins el cicle Línia Cultura Rambles, que no és només per als friquis dels llibres, ja que al llarg del mes hi haurà àgores de tota mena i per a totes les edats. Contacontes infantils, tertúlies i ràdio. Es parlarà sobre rumba catalana –amb concert i documentals– i sobre cinema, amb la Filmoteca. I per als més inquisits: àgora de moviment amb *fit combat*. Consulteu l'agenda per saber tots els horaris i els detalls, que hi ha opcions per a tothom.

timeout.cat/agenda-rambla

La bodega d'en Miguel

Miguel Peña Novo publica
'La Bodega', una història de la
Bodega d'en Rafel



Miguel Peña
Novo a la
Bodega d'en
Rafel

RICARD MARTÍN

LA BODEGA D'EN Rafel és molt més que un bar on el capipota i el mam agermanen jubilats i moderns. Ho certifica el llibre *La Bodega* (Angle) de Miguel Peña Novo, guanyador del premi de periodisme literari de la UAB: una crònica costumista sobre els darrers dies de l'enyorat filantrop rere la barra, i una investigació sobre la bodega a Barcelona. Periodisme gonzo de proximitat, que t'empasses amb el gust i la rapidesa d'una canya ben tirada.

Hi ha literatura i records, però també molta investigació.

He passat hores a la bodega, però també a l'arxiu. Estudiant factures, llicències... La Bodega d'en Rafel és un bar expansiu, quan escrivia em fixava en els detalls, el cartell, les rajoles amb la història del Quixot... Vens aquí i trobes tot un món en detallets que han sedimentat, i al final això és un mini museu que explica la història de Barcelona.

Has localitzat el fundador de les Bodegues Terra Alta!

Sí, un senyor de 101 anys que viu a Castelldefels i que vaig poder anar a entrevistar. Ell va iniciar una cadena de bodegues a Barcelona i d'allà ve la Bodega d'en Rafel.

Potser d'aquí a 70 anys tindrem nostàlgia d'un Vivari.

M'agradaria explorar el fenomen Vivari o 360°, perquè potser sí que són espais socials de trobada com abans ho eren les bodegues. Vivim en la societat de l'espectacle de Debord. I trobar un lloc real dona satisfacció. A la Bodega als deu minuts et coneixen i et saluden. I això ofereix un sentiment de caliu que amb la individualització del neoliberalisme s'ha perdut un xic. Encara que rodejat d'alcohol i solitud, trobar un món de comunitat ni que sigui per una estona reconforta. I el carisma i la generositat d'en Rafel... Quan va per Sant Antoni és com Beckham, el paren cada cinc metres. ■ R.M.

BAR DE L'ESTIU

CurtisAudio Cafè

→ Mallorca, 196. M: Hospital Clínic. curtisaudiocafe.com



IVAN GIMÉNZ

DE QUÈ VA...

D'un bar on tot gira al voltant de la música: so d'alta fidelitat, ambient tranquil i DJs que programen música negra.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Bons còctels musicals, botiga de discos i una sala de lectura amb llibres i revistes... Melòmans, és casa vostra.

EL CONCEPTE DEL *listening bar* o bar d'escolta va néixer al Japó als anys 50. Es tracta de locals on tot gira al voltant de la música. S'hi prioritza la qualitat del so i ofereixen un ambient tranquil i acollidor per gaudir d'un bon disc sense distraccions.

El concepte, a poc a poc, ha anat sortint del Japó i avui dia es poden trobar aquest tipus de locals a moltes capitals del món. Barcelona no es podia quedar enrere: aquí tenim el Curtis, un *listening bar* dotat d'un equip de so impressionant

i una programació musical de dijous a diumenge amb DJs, col·leccionistes de discos i selectors que punxen exclusivament en vinil. Soul, jazz, funk, disco i hip-hop solen ser els estils més habituals.

Però el Curtis no és només això. També és una cocteleria on podem gaudir de combinats que remeten al món de la música (Italo Pisco, Gin Scott Heron, Liquid Love i Latin Strut), una botiga de discos i una sala de lectura amb llibres i revistes sobre música.

Per completar la carta, el Curtis ofereix cerveses *pilsner* i artesanals, vins (en tenen tres de naturals per triar), una mica de pica-pica si vas a fer-hi el vermut, entrepans planxats en pa de coca i pastissos. I si voleu estar al dia de la programació, el millor és que els seguiu a les seves xarxes socials: @curtisaudiocafe.

■ Juanjo Villalba

AHORA EN FRÍO TÉS CON HIELO



Coses per fer

Coordina Eugènia Güell
timeout.cat/que-fer

Quadern d'estiu

Que no et faci mandra, que aquest quadern té recompensa: si completes les activitats, l'Eugènia Güell et dirà on passar-t'ho pipa aquest estiu!

RELACIONEM

Al festival d'estiu Llimonades hi podreu fer de tot (elaborar gaspatxo, veure circ, fer tallers, visitar exposicions i veure cinema a l'aire lliure), però també rutes per Barcelona per aprendre una mica més sobre la seva història. Relaciona el nom de la ruta amb el període històric que li correspon.

→ Centre Cívic Pati Llimona. M: Jaume I. 29 de juny-15 de juliol. 2,42 €.

a) Bienvenido, Mister Marshall!

b) L'ombra del 39

c) Secrets de la Barcelona medieval

d) La dona en la Guerra Civil



1936-39



Segles V-XV



1939



1960-1980

SOPA DE LLETRES

A l'estiu, les festes majors dels barris fan xup xup mentre invoquen La Mercè i Barcelona es converteix en un pati gegant amb gent passant-s'ho bé. Troba a la sopa de lletres els barris que estan de festa aquest juliol i agost!

→ Carmel (30 de juny-9 de juliol), Raval (16 de juliol), Clota (21-23 de juliol), Gràcia (15-21 d'agost), Sants (finals d'agost).

G	C	S	Z	S	O	T
C	R	A	A	Z	S	I
L	E	A	R	N	J	L
O	V	J	C	M	T	T
T	D	K	O	I	E	S
A	Z	H	G	Z	A	L
W	R	A	V	A	L	T



IMATGES BARCELONA / ANTONINO LAUSTICIA BIENO

TEST

Com que les entrades del Museum Quizz al Jardí Botànic del 12 de juliol ja estan exhaurides, us proposem un test sobre l'activitat familiar d'estiu que faran per aprendre coses sobre la sorra, observant-la amb instruments òptics. Et comencem a preparar: encercla la resposta correcta!

→ Jardí Botànic. M: Espanya. Dc. i dg. del 16 de juliol al 3 de setembre. Gratis.

POSEM CARA

A un vespre d'estiu en un lloc idíl·lic suma-hi la millor música emergent. En aquesta edició dels Vespres a la UB hi haurà el nu jazz d'Okdw, el pop d'Al·lèrgiques al Pol·len, els ritmes accelerats de Paco Te Quiero i les reflexions de Julia Amor. Per posar cara als artistes, relaciona els seus noms amb les imatges!

→ Finca Agustí Pedro i Pons de la UB. FGC: Peu del Funicular.

Julia Amor

→ 20 de juliol. 21 h. 5 € amb consumició.

Al·lèrgiques al Pol·len

→ 11 de juliol. 21 h. 5 € amb consumició.

Okdw

→ 18 de juliol. 21 h. 5 € amb consumició.

Paco Te Quiero

→ 13 de juliol. 21 h. 5 € amb consumició.

a.



b.



c.



d.



OMPLIM BUI TS

La coreografia que feies a l'hora del pati era un desastre comparada amb el que veuràs en aquests dos festivals d'arts de moviment. Omple els buits!

→ Per Amor a l'Hart (29 juny-1 juliol), Tangent (28 juny-29 juliol).

rusa	legends
Tangent	xinès òpera

Si voleu poemes, electrònica, vídeo i dos sopranos heu d'anar a la “hipno-_____”

DREAMTIME del Festival

_____. Si preferiu la barra

_____, el pal ____ o la

bàscula, aneu l'espectacle

“League and _____” del festival

Per Amor a l'Hart.

Com sabem l'edat de la sorra?

- a) Mirant la forma dels grans: com més esfèrics, més antics
- b) Depèn del color
- c) Depèn de les restes fòssils
- d) Cap de les anteriors

De quin color és la sorra volcànica?

- a) Vermella
- b) Depèn de l'hemisferi on es troba el volcà
- c) Negra
- d) Les tres anteriors són correctes



1 As bestas

Amb un ritme pausat però insistent, tens però amb alenades d'aire, aquest film de Rodrigo Sorogoyen obre les portes de la llar de l'Antoine i l'Olga, una parella francesa instal·lada des de fa temps en un poble de Galícia. La convivència amb els seus veïns, però, s'allunya de ser idíl·lica, i un nou conflicte farà que la situació sigui més perillosa que mai. El film es projectarà després d'un concert de la cantautora barcelonina Anna Colom (20.45 h).

→ Sala Montjuïc. M: Espanya. 5 de juliol. 22 h. 7,50 - 10,50 €.

2 After Sun

L'òpera prima de Charlotte Wells és una joia, tant pel que explica com per la seva realització. La història, que et creix a dins, segueix les vacances a Turquia d'un pare divorciat (Paul Mescal) i la seva filla preadolescent (Frankie Corio). Resulta fàcil (i gairebé inevitable) estimar-los des del primer minut. Salut mental, paternitat, trauma, afecció, records i unes vacances amb una música inoblidable porten l'espectador per un camí tant d'impotència com d'esperança. Serà en versió original subtitulada en castellà.

→ Cinema Lliure a la Platja. Platja de Sant Sebastià. 6 de juliol. Gratis.

TOP 5

El millor cinema a la fresca

No és casualitat que cada vegada hi hagi més festivals que posen la pantalla gran a l'aire lliure. Amb aquestes obres mestres encara ve més de gust, oi?



3 Alcarràs

Segurament ja l'heu vist, però a ningú l'importaria tornar-hi. El film de Carla Simón, que ha guanyat l'Os d'Or al Festival de Berlín 2022, segueix una família de pagesos davant la que podria ser la seva darrera collita de préssecs. Els personatges, que no són actors professionals, expliquen a través de la seva rutina què és la sensibilitat, la resistència, les arrels, la família, la injustícia, la lluita i l'estima per una terra i una manera de viure, la que han viscut sempre.

→ Pantalla Barcelona. Diversos centres cívics. Juliol i agost. Gratis. ajuntament.barcelona.cat/centrescivics



4 Tot a la vegada a tot arreu

La gran guanyadora de l'última edició dels Oscars explica una ruptura interdimensional que altera la realitat, i l'Evelyn, una immigrant xinesa als Estats Units, es converteix en l'heroïna. Amb els seus poders, és l'única que pot salvar el multivers i el món en general dels seus estranys perills. No podreu desenganxar els ulls de la pantalla, i sortireu d'aquest film de Dan Kwan i Daniel Scheinert sense saber per on començar a comentar-lo. La projecció anirà precedida per un concert amb música brasilera, jazz i blues de Namina Sextet (20.45 h).

→ Sala Montjuïc. M: Espanya. 19 juliol. 22 h. 7,50-10,50 €.

5 Costa Brava

En to de comèdia romàntica, aquesta pel·lícula del 1995 de Marta Balletbò-Coll narra la trobada de dues dones, una professora d'enginyeria i una guia turística, que, tot i no voler acceptar que són lesbianes, acaben vivint una història d'amor apassionada. Més enllà de les reticències d'una d'elles, exploraran l'amor juntament amb les seves ambicions professionals.

→ Cinema Fora de Lloc. Plaça Sant Pere. M: Arc de Triomf. 5 juliol. 21.45 h. Gratis.

MÚSIQUES D'ARREL MEDI— TERRÀNIA

NITS D'ESTIU
AL MUSEU
D'HISTÒRIA
DE CATALUNYA
—
MHCAT.CAT

NITS D'ESTIU

- 20 / 21 H **VISITA GUIADA**
'Obert per vacances'
- 20~22 H **VISITA LLIURE**
'Il·lustríssimes'
Dones que van dibuixar
el segle XX
- 22 H **CONCERT**
A la terrassa del museu

JULIOL 2023

- 05/07 **WIDAD MJAMA**
FEAT. KHALIL EPI
Marroc / Tunísia
- 12/07 **MAR GRIMALT**
Mallorca
- 19/07 **ARNAU OBIOLS**
Catalunya — Pirineu
- 26/07 **RACHELE ANDRIOLI**
Itàlia — Puglia

Surt!

Estiu al Park Güell

A l'estiu hem d'aprofitar els parcs, i el Park Güell sap com fer-ho bé: a partir del 30 de juny, hi haurà un cicle de concerts que recorreran el camí musical de Barcelona durant els últims anys del franquisme, projeccions de cinema sobre les relacions de parella i el rol de la dona als anys 60, i sis itineraris i visites d'aproximació a la història de la ciutat. I tot això, amb bones vistes!

→ Park Güell. M: Lesseps. Del 30 de juny al 30 de setembre. Gratuït (itinerari 2 €).

Setmana Cultural Latir

La setmana cultural llatinoamericana porta a Barcelona i Badalona una programació de xerrades i exposicions, com la del fotògraf Auto Wallpa Sua, *Extramuros*, al CCCB, o *La otra Colombia*, de Ramon Campos a Casa Amèrica. El 22 de juliol hi haurà el Latir Music Festival al Parc de l'Escorxador de Badalona amb Urpi Barco i Le Big Sur, entre d'altres.

→ Diversos espais. Del 17 al 22 de juliol. Gratuït.

Pride

Paulina Rubio, Loreen, Ladiella Rusa, Agoney i Julieta, entre d'altres, seran a l'escenari de Maria Cristina pel Pride 2023. Els dies 14 i 15 de juliol hi haurà un Village a la plaça Universitat i el 15 de juliol s'ha programat la manifestació pels drets LGBTQ+.

→ Diversos espais. Del 13 al 16 de juliol.

La Vuelta

Després de deu anys sense que l'esdeveniment ciclista passés per la ciutat, el 26 d'agost La Vuelta començarà als carrers barcelonins. Durant els tres primers dies, la volta recorrerà els punts més emblemàtics de la ciutat, i la segona jornada acabarà a Montjuïc.

→ Diversos espais. 26 d'agost.

NO T'HO PERDIS



Fira de cerveses

No heu tastat mai una cervesa artesana argentina? La desena edició d'aquesta fira serà una festa per als fanàtics del llúpol, i omplirà el Poblenou amb més de 250 cerveses artesanes, nacionals i estrangeres, food trucks i sessions musicals.

→ Parc del Poblenou. M: Bogatell. Del 30 de juny al 2 de juliol.

Canta!

Harry Styles

En la seva gira Love On Tour, el cantant britànic ens presenta el seu tercer àlbum *Harry's house* (2022), pel qual ha guanyat dos Grammy aquest any.

→ Estadi Olímpic Lluís Companys. M: Espanya. 12 de juliol. A partir de 63,60 €.

The Weeknd

Després d'una primera cancel·lació, per fi el canadenc Abel Makkonen Tesfaye fa parada a Barcelona amb la gira mundial After Hours Til Dawn Tour per presentar els seus dos últims àlbums, *Dawn FM* (2022) i *After hours* (2020).

→ Estadi Olímpic Lluís Companys. M: Espanya. 20 de juliol. A partir de 69,10 €.

Juan Luis Guerra

El dominicà Juan Luis Guerra torna a Barcelona amb la seva gira *Entre mar y palmeras tour* per fer-nos ballar a ritme de bachata, merengue i altres sons caribenys. Cantarà èxits com *Rosalía*, *A pedir su mano* i *Kitipun*.

→ Palau Sant Jordi. M: Espanya. 4 de juliol. A partir de 35 €.

Lee Fields

És un dels millors cantants de soul clàssic en actiu i serà a Barcelona per presentar-nos el seu últim disc, *Sentimental fool* (2022). El nord-americà ha treballat amb Bobby Womack, B.B. King i Kool and The Gang, entre d'altres.

→ S. Apolo. M: Paral·lel. 17 d'agost, 21 h. 25 €.

Festival de Blues

Sis concerts posaran banda sonora de blues a Nou Barris, amb Susan Santos, Vanessa Collier, Tori Sparks feat. Big Dani Perez i Betta & The Groovers, entre d'altres.

→ Pati de la Seu de Nou Barris. M: Lluçmajor. 7 i 8 de juliol. Gratuït -15 €.

No t'avorirràs si mires timeout.cat/que-fer

01.07—19.11.2023
PALAU SOLTERRA, TORROELLA

Marta Sentís
Tots els dies són meus

FUNDACIÓ
VILA CASAS

PALAU
SOLTERRA
TORROELLA



Saná, El mundo, 1994

kream®

Dale a tu *piel*
lo que se *merece*.

BRONCEADO
RÁPIDO, INTENSO
Y DURADERO.



www.kream.fun | [@kream.fun](https://www.instagram.com/kream.fun)



Viatges

Coordina **María José Gómez**
timeout.cat/viatges



El riu Limmat, Zúric

El món en remull

La Noelia Santos es banya en embarcadors urbans, llacs secrets, balnearis salins i festivals aquàtics

EL SOL I la platja estan bé. Però per què fer més del mateix quan pots descobrir l'altra Mar Morta sense sortir de la península, un llac de color rosa xiclet (sense filtres), una piscina salvatge entre penya-segats impossibles o un festival flotant d'embarcacions insòlites? N'hi ha per a tots els gustos.

Valònia

Coqueta i a la vora del riu Mosa, Dinant és la perfecta ciutat de postal: un poble que es despenja des d'un penya-segat (dominat per l'imponent penyal Bayard)

fins a la riba del riu, el mirall on es reflecteixen les seves façanes de colors cridaners. Tan bucòlica que és una de les fotografies més icòniques de Valònia, a Bèlgica. El més curiós és que aquest paisatge idíl·lic és també l'escenari d'una de les cites possiblement més insòlites i divertides de l'estiu en aquest país: la Regata Internacional de Banyeres (15 d'agost), que per un dia es fa amb embarcacions molt poc convencionals: sense motor i amb l'únic ajut dels remers per surar riu avall fins a la línia de meta. Mentrestant, la riba s'omple de

gent que balla al ritme de la música en directe, menja en parades de *street food* i beu cervesa belga. La festa està assegurada. Les rialles i la capbussada, també.

→ visitwallonia.es

Algarve

Castro Marim és (amb Vila Real de Sant António) el poble portuguès més proper a Espanya, a l'alçada d'Ayamonte (Huelva). Clavat enmig d'un paisatge inhòspit, àrid, gairebé mort, com el mar de sal que domina a la Reserva Natural de Sapal a què pertanyen els dos municipis. Perquè no tot

són penya-segats de vertigen, a l'Algarve: aquí el color daurat de la roca és substituït pel del *or blanc*, com anomenen la sal que s'extreu de manera tradicional i seguint el mateix mètode ancestral des del l'època dels romans. Un secret tan inaudit com terapèutic que ara es desvela als viatgers, que es poden submergir a les aigües del llac salat de Castro Marim (més de 2.000 metres quadrats, amb una concentració de sal equivalent a la de la Mar Morta), convertit en una mena d'spa a l'aire lliure amb aigua a 30 graus.

→ visitalgarve.pt



El llac Hillier, Austràlia



FALTE IRELAND TOURISM IRELAND

Poll na bPéist, Galway

Jaffa, Tel Aviv



SHUTTERSTOCK

SHUTTERSTOCK

Austràlia occidental

Per banyar-se a la platja més bonica (segons un jurat expert en arenals secrets de tot el món, The World's 50 Best Beaches) cal posar rumb als antípodes, perquè Lucky Bay (un paradís de sorra blanca tan salvatge que és llar natural de cangurs) és al sud-oest Austràlia. La recompensa per un viatge tan llarg és una llacuna de color rosa xiclet: el llac Hillier, una meravella natural d'aigua extremament salada, envoltada per una línia de sorra que emergeix enmig d'una selva a la vora del mar a Middle Island

L'origen de la tonalitat rosa és un misteri (una estranya combinació de bacteris en podria tenir la culpa)

(l'illa més gran de l'arxipèlag La Recherche). L'origen exacte de la seva tonalitat rosa és encara un misteri (una estranya combinació de bacteris en podria tenir la culpa), però el bany hi és permès i no presenta cap risc per a la salut. Però el que és realment xulo és contemplar aquesta meravella des de l'aire.

→ australia.com

Galway

La badia de Galway concentra els paisatges més salvatges i vertiginosos de tot Irlanda. I si n'hem de triar un, ens quedem

amb els penya-segats desafiadors que dominen les illes Aran, guardians d'armadura de pedra que vigilen des del mar. Són el millor símbol de resistència d'identitat i cultura irlandesa: des del gaèlic a la manufactura de llana verge passant per fortaleses medievals i ruïnes com el complex monàstic de les set esglésies a Inishmore. No cal dir que el bany pot ser de tot menys tranquil: ho comprovarem si us aboqueu a Poll na bPéist (The Wormhole), una piscina de forma rectangular gairebé perfecta tallada de manera natural per



Llac salat de Castro Marim, Algarve



Regata Internacional de Banyeres, Valònia

ASBL LES BAIGNOIRES

Tòquio

No tot és tràfec, bullici i pressa, a Tòquio. Hi ha zones tradicionals, relaxades i serenes on és possible respirar l'essència històrica de Shitamachi (una de les dues zones en què es dividia Tòquio durant l'època Edo). D'aquell moment històric procedeix el festival Fukagawa Hachiman, una desfilada multitudinària que se segueix celebrant al barri i que combina el caràcter religiós amb la festa popular a l'aire lliure, llançant galledes d'aigua sobre les imatges com a símbol de purificació. I de passada, refrescant el personal al mig del carrer. Com a extra, dir que se celebra al Santuari Tomioka Hachimangu (del 12 al 15 d'agost), conegut per ser el lloc del naixement del sumo modern.

→ gotokyo.org

Tel Aviv

Tel Aviv és una ciutat costanera, moderna, urbanita, plena de bars, botigues i bistrots. Té un centre històric (Jaffa), un barri bohemí (Neve Tzedek) i platges d'aigua temperada i poc profunda. Molt a prop hi ha Haifa, que s'estén als peus del mont Carmel i des d'on s'arriba a Acre, una de les ciutats més boniques d'Israel i de les més antigues del món. Pels carrers empedrats han caminat grecs, romans, bizantins, àrabs, jueus, cristians... És un dels destins gastronòmics del país, on es pot menjar el millor hummus d'Israel. Per això és coneguda com el paradís d'aquest plat.

→ visit.tel-aviv.gov.il

Per què fer el mateix de sempre quan pots banyar-te a l'altra Mar Morta, sense sortir de la Península

→ les fortes mareas i amb una caverna subterrània connectada amb el mar per un forat de cuc que és un vici per als addictes al submarinisme més salvatge.

→ turismodeirlanda.com

Zuric

Oblideu la imatge de ciutat financera i grisa: Zuric és coneguda pels suïssos com la ciutat de l'aigua. Està aixecada al voltant d'un llac i travessada pel riu Limmat, que serpenteja entre els edificis del seu nucli antic. Quan arriba l'estiu, la ciutat de la fàbrica de xocolata

més important de Suïssa es transforma en un parc aquàtic amb més de 30 zones de bany i piscines naturals a l'aire lliure (en té més que cap altra ciutat europea). Estan a la riba del riu i del llac, es diuen *badi* i seria molt difícil triar-ne una de sola: Flussbad Oberer Letten (un moll per a urbanites, l'enveja de qualsevol ciutat sense mar), Seebad Enge (per a addictes al ioga i famílies amb canalla), Mythenquai (la platja urbana perfecta, amb balneari i zona de busseig...

→ zuerich.com

Descobreix
la ruta més
saborosa
del món



* Gambes de Palamós a bord d'un veler

Catalunya ve de gust

Gaudeix de l'experiència
enogastronòmica que t'ofereix Catalunya



Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant



Coordina Borja Duñó
timeout.cat/time-in

Retorns sonats

Tornen 'Futurama' i
'Heartstopper', però també
neixen nous títols i spin-
offs. Per *Serielizados*



1



2



3



4

1 Poquita fe

Fans de *Camera café*, ja teniu nou entreteniment! *Poquita fe* és la nova sèrie creada per Pepón Montero i Juan Maidagán, i protagonitzada per Raúl Cimas i Esperanza Pedreño. Amb dotze episodis de quinze minuts cadascun, aquesta comèdia sobre una parella intentant navegar per la seva monòtona vida, conté les dosis d'humor i existencialisme perfectes per poder suportar una miqueta millor les nits d'estiu.

→ Estrena el 4 de juliol a Movistar Plus+.

2 Futurama (T11)

Fa poc més d'un any, va saltar la bomba: *Futurama* tornava a les nostres pantalles. El retorn de la sèrie de Matt Groening va ser una notícia que va alegrar la seva extensa i fidel fanbase (nosaltres inclosos), que feia anys que n'anhelava el retorn. Una sèrie que, encara que sempre ha viscut a l'ombra de la seva germana gran, *Els Simpson*, ha assolit l'estatus de culte amb el pas del temps.

→ Estrena el 24 de juliol a Disney+.

3 Heartstopper (T2)

Basada en les reeixides novel·les gràfiques d'Alice Oseman, *Heartstopper* va marcar un abans i un després al món de la ficció televisiva en convertir-se en una de les primeres sèries de caràcter romàntic i adolescent protagonitzada per personatges queer. Una oda a l'amor que ens explica l'encantadora història de Nick i Charlie a través de les diferents etapes de la seva vida, amb un cast de somni.

→ Estrena el 3 d'agost a Netflix.

4 Ahsoka

És la nova creació del deixeble de George Lucas, Dave Filoni. La sèrie és un spin-off de *The Mandalorian* a partir d'una trama oberta per l'aparició d'Ahsoka a la segona temporada. Una fita en la història televisiva de *Star Wars*, ja que ha suposat el retorn d'un personatge molt estimat pels fans de la part animada de la saga. En la seva versió live-action, Rosario Dawson és l'encarregada de donar vida a la guerrera jedi.

→ Estrena el 23 d'agost a Disney+.

PÒDCAST DE L'ESTIU

Puja al puto robot!

→ Cada mes a Spotify, Youtube i Radio Primavera Sound.



SIVAS CRÉIXER a Catalunya als 90 i als 2000, cada tarda tenies una cita amb en Son Goku, *Sakura, la caçadora de cartes*, *El detectiu Conan* i *La Màgica Do-Re-Mi*. L'herència del manga en català i de canals com el 3XL encara és el soroll del fons del bullici otaku de la ciutat. Barcelona té un saló del manga exitós (que aquest any celebra la seva 29 edició!) i festivals de cultura nipona com el Matsuri. Però, què sabem del Japó? Què ens diu el manganime, de nosaltres?

Aquest pòdcast, d'Oriol Estrada i Ofèlia Carbonell, ens parla de cultura popular a través dels còmics i l'animació nipons. No és només per a otakus empedreïts ni per a nostàlgics d'altres èpoques: és per a tothom. Amb convidats com Òscar Andreu, Rocío Quillahuamán, Lildami i Laia Servera, desgranen elements de la nostra cultura que ens fan vibrar quan consumim manganime.

Per què escrivim? Què vol dir, exactament, ser un heroi? Què agrada als nens d'avui en dia? L'Ofèlia i l'Oriol creuen que tothom té un otaku a dins i, responen a aquestes preguntes, revelen la part més friqui dels convidats però també la nostra, que alguns duem ben amagada des que vam deixar de ser nens que berenaven mirant la televisió després d'un llarg dia d'escola. ■ *Rita Roig*

TAMBÉ US AGRADARÀ



Huberman lab

Un programa sobre neurociència, presentat per Andrew Huberman, professor de Stanford, que aporta llum a les qüestions que més ens preocupen sobre el cervell, amb fonaments científics.

→ Spotify, Ivoox i Apple Podcasts.



Nits BLOUNGE

Cena con música en vivo

Los viernes a las 21 h
Restaurante B-Lounge

Dinner & Live Music by: Lessus | Ramiro Pinheiro
Adam Giles Levy | Alan Da Silva

Reservas: raval.mt@barcelo.com
933 20 14 87

Rooftop Edition

Vistas & Drinks con música en vivo

Los jueves a las 18.30 h
Rooftop 360°

Cocktails & Live Music by: Eva Verde | Sofree
Suzanna | Danny Loops

Barceló Raval

Rambla Del Raval 17-21 | barcelo.com

Llibres

Coordina Andreu Gomila
timeout.cat/llibres

Molt més que sushi



EN NAGARE I la Koishi són pare i filla, i porten un petit restaurant gairebé clandestí en un carreró de Kyoto. Cuinen delicadeses als habituals i a algun passavolant que s'hi atansa per casualitat. No volen notorietat i fugen de bloguers, de ressenyes i de tota mena d'informants culinaris. Fins al punt que no tenen cap cartell a la façana i un dels serveis que ofereixen, el de detectius gastronòmics, només l'anuncien en una revista a través d'una única línia que és gairebé un enigma. D'aquesta manera, només hi arriben els clients que, veritablement, ho desitgen de debò.

La gent que obre la porta corredissa de la taverna

Kamogawa busca recuperar sensacions perdudes, aquell plat que feia la mare, allò que van tastar quan eren feliços. Les pistes que els donen són de tota mena. Però en Nagare i la Koishi sempre se'n surten. Conscients, de vegades, que fan trampes. Com diu una vegada el pare, que és qui cuina, sempre miren de repetir la versió bona del plat. Perquè el més probable és que els clients

no recordin veritablement els sabors i que la seva imaginació hagi decidit que allò que enyoren és exquisit.

Els misteris de la cuina dels Kamogawa és una novel·la que, sense fer escarafalls, ens regala una manera de fer, la de la cuina tradicional japonesa, plena de petits detalls, i un bocí de la història contemporània d'aquesta arxipèlag a través

d'alguns dels seus plats. Perquè la cuina japonesa és molt més que sushi... Aquí no trobareu aquella peça literària que us canviarà la vida, ni aquella gran frase, ni aquell gran personatge, sinó un relat senzill, ben travat, que fa que la nostra curiositat s'enlairi, que s'activin els sentits, que torni la memòria perduda. Es pot demanar res més? ■ Andreu Gomila



AMI KUROISHI



ELS MISTERIS DE LA CUINA DELS KAMOGAWA
Hisashi Kashiwai
→ Trad. d'Ismael Funes Aguilera. La Magrana.
208 pàgs. 19,90 €.

MÉS LECTURES Tres imprescindibles per Sant Jordi



↑ Literatura infantil

Obrir un llibre del xilè Alejandro Zambra és enfrontar-se a una capsula de Pandora. En pot sortir qualsevol cosa, però segur que és extraordinària. Com aquest volum sobre la paternitat. Inclassificable. Boníssim.

→ Alejandro Zambra. Anagrama. 232 pàgs. 18,90 €.



↑ El meu jo gastronòmic

Quan menjar bé és una forma de vida i quan escriure bé és un deure indefugible. Aquesta podria ser la màxima de la nord-americana M.F.K. Fisher, potser la primera crítica gastronòmica. Un llibre per llepar-se els dits.

→ M.F.K. Fisher. L'Altra. 352 pàgs. 20,90 €.



↑ Fusta i resina

Ofèlia Carbonell (*Gent de merda*) debuta en la narrativa amb una novel·la breu amb Barcelona com a paisatge i una violinista acabada de graduar que es pregunta: ets prou bo per viure d'allò que estimes?

→ Ofèlia Carbonell. Columna. 128 pàgs. 17,90 €.



QUE EMPIECE LA FIESTA

RON
AÑEJO ORO

Legendario



Pruébalo

Legendario recomienda un
consumo responsable.

ETS A UNA MORITZ 7 DE DESCUBRIR UN GRAN SABOR

MORITZ 7. UN SABOR BESTIAL



MORITZ. LA PRIMERA CERVEZA **M** DE BARCELONA. DES DE 1856.

MORITZ EN RECOMANA EL CONSUM RESPONSABLE.